

COMIX
KiSS
COMIX
100
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 420 Pts. 2,52€
¡Ponte a 100!
Ferocius
Casotto
Rubén
Man
El Gringo
Armas
Boccère
Solano
8 414090 204149 00100

Sumario



COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2000 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Fercada.**
Producción: **Emilio Bernárdez.** Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Félix Sabaté.**
Envíos: **Fernando.** Ayudante de producción: **Nono.** Transportes: **Isidro.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté.**
Rotulación: **Lluís Andrés, Cristina Ruiz.**
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Ufusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lix.intercom.es*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Este **KISS #100** no es un especial, pero es muy especial. Un número muy bonito para empezar el año con energías renovadas y para seguir dando lo mejor a los kissers del 2000. Para empezar, aquí mismo a vuestra derecha, os presentamos la nueva serie de **Ferocius** "El Incansable" titulada ***Vía Libre***, un road comic (si existe lo de road movie, puede existir también este término, ¿no?) protagonizado por un pintor de paisajes que viaja por Estados Unidos en una destartalada roulotte. El protagonista, **Malcomb**, al mismo tiempo que recorre el país en busca de nuevos paisajes, reflexiona sobre las ventajas y desventajas que supone la vida en pareja frente a la ausencia de un compromiso. Todo ello aderezado, como siempre, con las mejores escenas eróticas surgidas de los magistrales pinceles de **Ferocius**.

Y otra serie nueva que hay que destacar este mes, es la que supone la vuelta de un clásico entre los clásicos: **Solano López**. El veterano autor argentino regresa con ***Silly Symphony***, la serie que le encumbró como uno de los dibujantes de comic erótico más sorprendentes de los años 90. Como novedad hay que destacar que estas nuevas "sinfonías tontas", aunque sigue primando por encima de todo el elemento visual (y sexual, claro), no son mudas del todo como lo fueron las primeras, ya que hay textos de apoyo que acompañan a la acción y los personajes tienen algún que otro diálogo.

Si hay dos bienvenidas, tenía que haber también alguna despedida, y no es otra que la de ***Nassao Views***, una serie que nos ha acompañado desde el número 83 de KISS. Las aventuras de **Nassao, Ricky, Winona, August** y compañía concluyen este mes con una historieta en la que **Rubén del Rincón** ata todos los cabos sueltos que quedaban en la paradisíaca isla. El mes que viene, el joven dibujante nos deleitará con un epílogo en el que conoceremos el futuro de los personajes. Es lo menos enterarse de qué les pasó después de haberles cogido tanto cariño durante todo este tiempo.

Y para acabar, destacamos también el especial dedicado a la celebración del **Festival de Cine Erótico de Barcelona.** Para enterarnos de todo lo que pasó en el recinto de La Farga de L'Hospitalet enviamos a nuestro reportero dicharachero más puesto en el tema de cine porno: **Manuel Valencia**. En su sección ***El Avernáculo*** de este mes nos lo cuenta todo, con pelos, señales y fotos exclusivas.

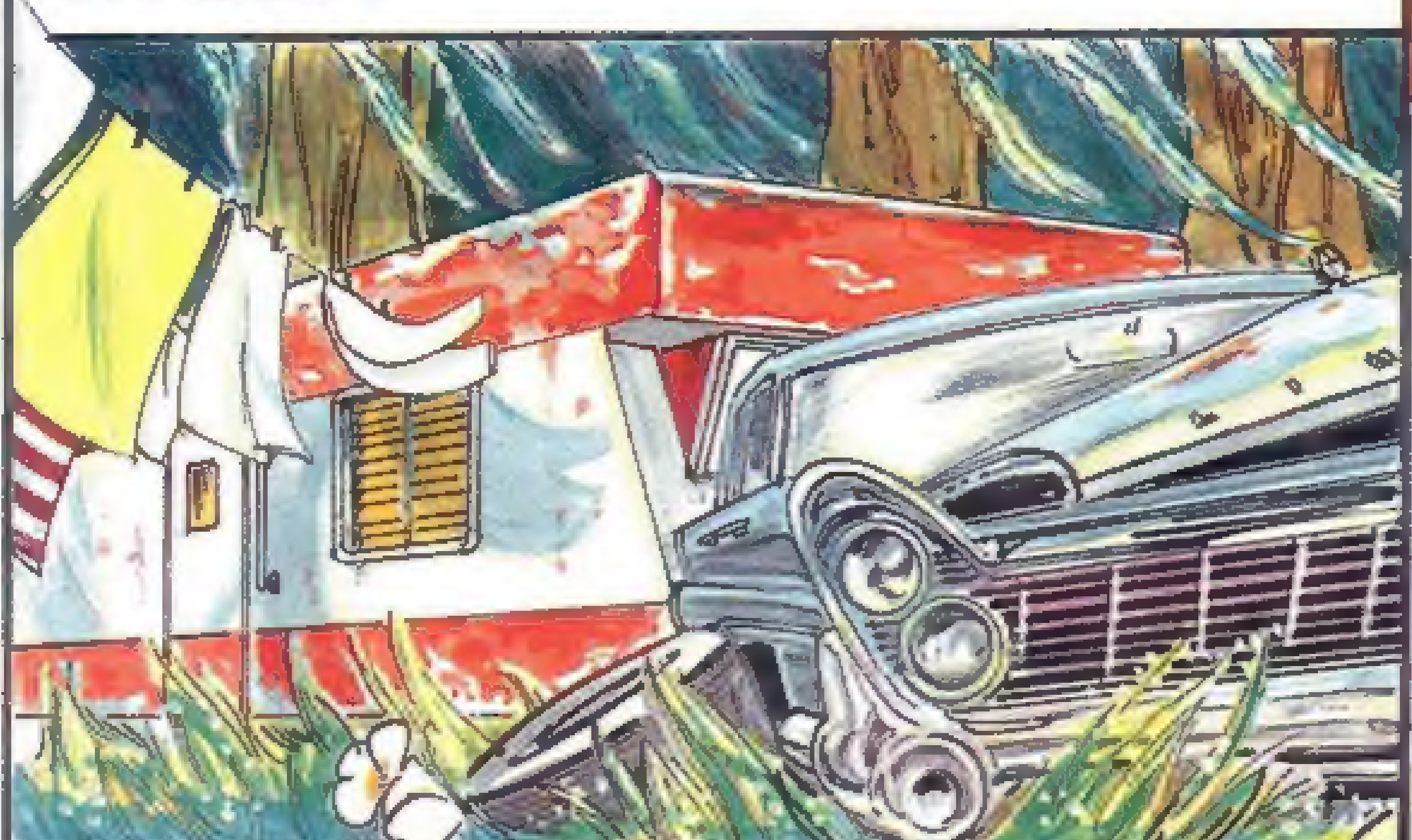
Y el mes que viene seguiremos aquí, aumentando vuestra humedad relativa unos cuantos enteros.

Y que dure 100 números más.



ES IMPOSIBLE OLVIDAR AQUELLOS LEJANOS DÍAS EN TAMPA, DECORADOS POR UN APACIBLE Y PINTORESCO DESORDEN EN EL QUE EL MUSGO SE MECÍA EN LAS RAMAS DE LOS ABETOS, MIENTRAS MI ROPA TENDIDA IMITABA SU DANZA TÓRRIDA Y NARCÓTICA.

COMENCÉ ESTE ESTILO DE VIDA AL ENCONTRAR ESTA ROULOTTE ABANDONADA. LOS LUGAREÑOS CUENTAN QUE QUEDÓ ASÍ, COMO CONGELADA, CUANDO SUS PROPIETARIOS ORIGINALES SE ENTERARON DE QUE HABÍAN GANADO EL GORDO DE LA LOTERÍA.



PERO ESO OCURRIÓ HACE YA MUCHOS AÑOS. YO SIEMPRE, POR ESA RAZÓN, HE PENSADO QUE ESTA CASA ATRAE LA SUERTE.

CHELSEA...

«TU VIDA ES LA TÍPICA DE UN BOHEMIO», COMENTABA CHELSEA CADA VEZ QUE VENÍA EN BUSCA DE MI PRECIOSO LICOR DE ALMIZCLE. PERO ELLA NO ERA MI ÚNICA VISITANTE, VENÍAN MUCHAS A LO MISMO.



CREO QUE YO LES ATRAÍA DE MANERA EXTRAÑA. PRIMERO POSABAN PARA MIS CUADROS Y DESPUÉS... LO MISMO DE SIEMPRE: SEXO, SEXO, SEXO.

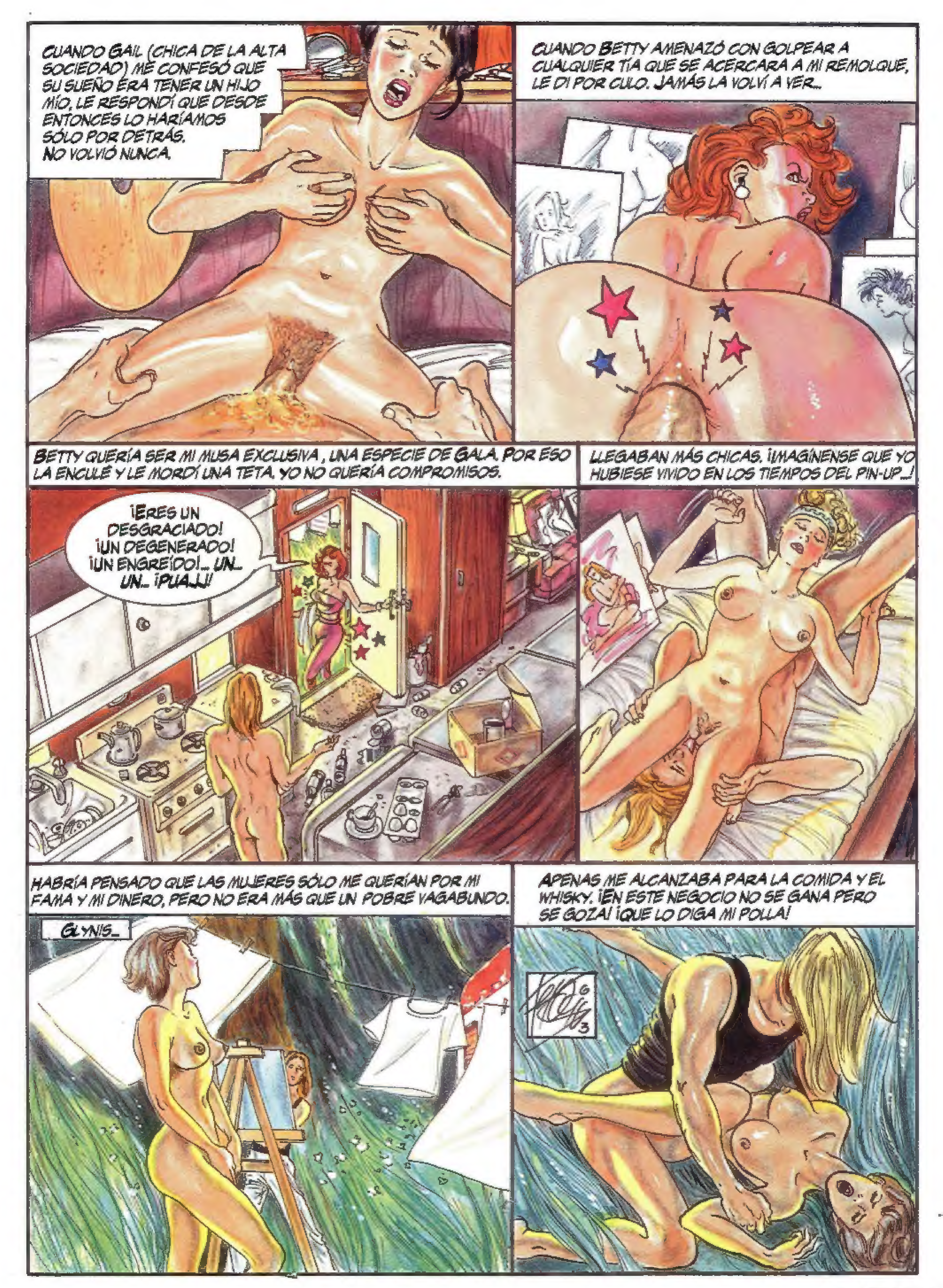


MIS DESNUDOS NO SE VENDÍAN MUCHO. POCOS SE ATREVÍAN A COLGAR UNA CHICA EN CUEROS EN SU COMEDOR. GENERALMENTE LAS COMPRABAN LOS CAMIONEROS PARA PEGARLAS EN EL INTERIOR DE SUS GRANDES VEHÍCULOS. TAL VEZ PARA PRESUMIR DE PERSONAS CULTAS Y DE «BUEN GUSTO».



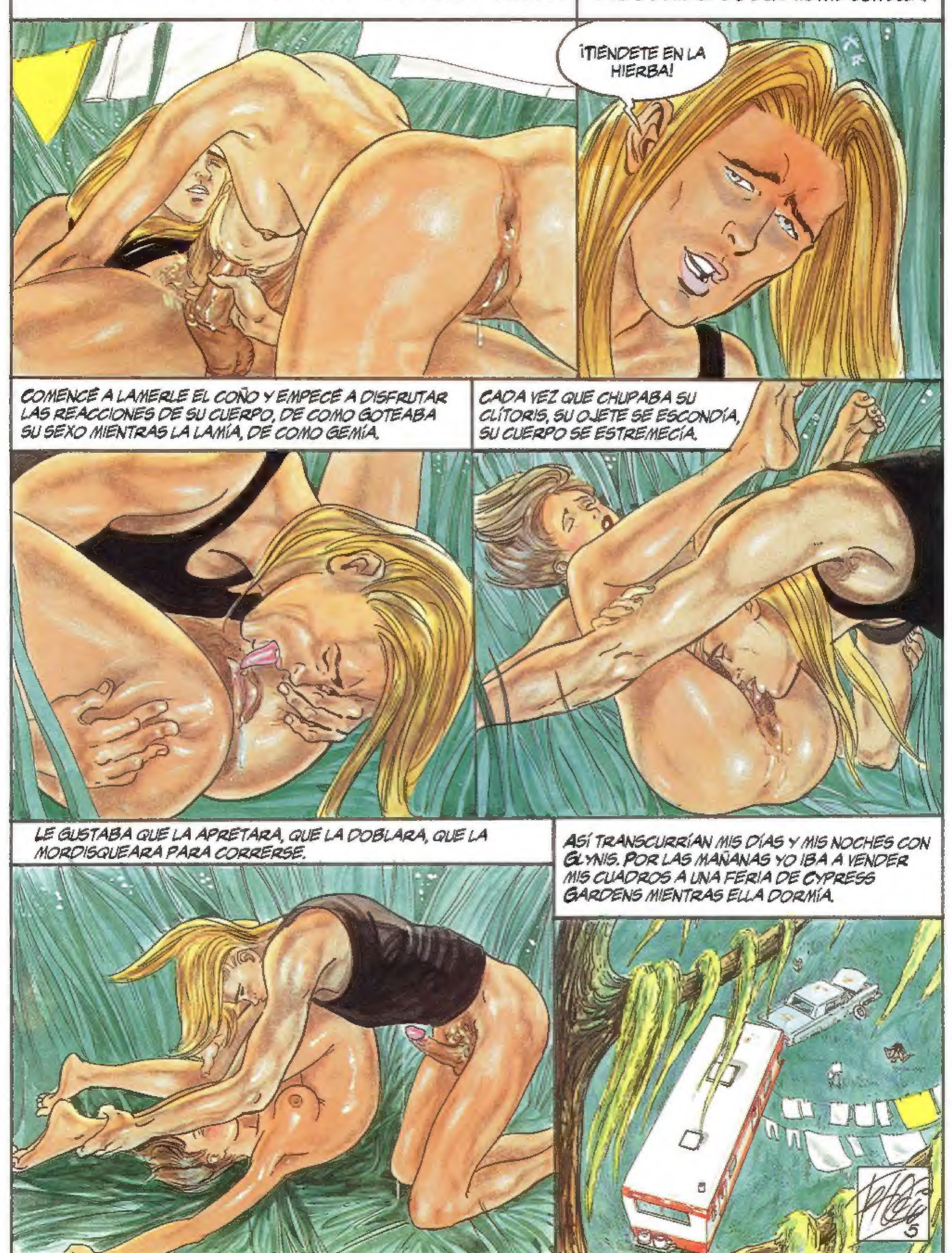
LA CLAVE DE TODO ES QUE SIEMPRE ME HA GUSTADO HACER LO QUE YO QUIERO. MUCHAS TÍAS QUISIERON CAMBIARME EL CEREBRO Y EL DOMICILIO, PERO YO JAMÁS LO HE PERMITIDO. LES DABA MI SEMEN Y MI CUERPO POR UN RATO Y PUNTO.




CUANDO GAIL (CHICA DE LA ALTA SOCIEDAD) ME CONFESÓ QUE SU SUEÑO ERA TENER UN HIJO MÍO, LE RESPONDÍ QUE DESDE ENTONCES LO HARÍAMOS SÓLO POR DETRÁS. NO VOLVIÓ NUNCA.
CUANDO BETTY AMENAZÓ CON GOLPEAR A CUALQUIER TÍA QUE SE ACERCARA A MI REMOLQUE, LE DI POR CULO. JAMÁS LA VOLVÍ A VER...
BETTY QUERÍA SER MI MUSA EXCLUSIVA, UNA ESPECIE DE GALA. POR ESO LA ENCULÉ Y LE MORDÍ UNA TETA. YO NO QUERÍA COMPROMISOS.
¡ERES UN DESGRACIADO! ¡UN DEGENERADO! ¡UN ENGREÍDO!... UN... UN... ¡PUAJJ!
LLEGABAN MÁS CHICAS. ¡IMAGÍNENSE QUE YO HUBIESE VIVIDO EN LOS TIEMPOS DEL PIN-UP...!
HABRÍA PENSADO QUE LAS MUJERES SÓLO ME QUERÍAN POR MI FAMA Y MI DINERO, PERO NO ERA MÁS QUE UN POBRE VAGABUNDO.
GLYNIS...
APENAS ME ALCANZABA PARA LA COMIDA Y EL WHISKY. ¡EN ESTE NEGOCIO NO SE GANA PERO SE GOZA! ¡QUE LO DIGA MI POLLA!



GLYNIS POSEÍA ESA HOLGAZANERÍA QUE HACE ANIMALMENTE ATRACTIVAS A CIERTAS HEMBRAS. LA HABÍAN ECHADO DE CASA (NUNCA DIJO PORQUÉ) Y NO TENÍA DÓNDE VIVIR.
ME OBLIGAS A LIMPIAR. ¿TE CREES QUE SOY TU ESCLAVA?
¿QUIERES SEGUIR VIVIENDO AQUÍ?
ERA ALGO DESASEADA, LO SUFICIENTE PARA DESPERTAR EN MÍ A UNA FIERA JADEANTE.
¡MMMMM!
SABÍA QUE SU CUERPO DESEABLE ERA LO ÚNICO QUE PODÍA OFRECER. PARECÍA EXAGERAR SUS SENSACIONES PARA ACRECENTAR MI INTERÉS POR ELLA.
¡DÁMELA ENTERA! ¡DÁMELA ENTERA!
LE GUSTABA QUE LA POSEYERA EN LOS LUGARES Y MOMENTOS MÁS INESPERADOS. A VECES CON VIOLENCIA.
¡NO TENGAS PIEDAD!
MENEABA CON ASTUCIA SU CULO PARA QUE YO NO PUDIERA CONTENER MUCHO TIEMPO MI EYACULACIÓN.
AGREGABA EXCLAMACIONES SUPLICANTES.
¡MÁTAME!
¡AAAH!
¡MÁTAME!


INTENTABA COMPLACERME EN TODO LO RELATIVO AL SEXO. ERA CONSCIENTE DE LO IMPORTANTE QUE ESO ERA PARA QUE YO NO LA ECHARA.
UNA VEZ PENSÉ QUE ME ESTABA COMPORTANDO DEMASIADO DURAMENTE CON ELLA.
¡TIÉNDETE EN LA HIERBA!
COMENCÉ A LAMERLE EL COÑO Y EMPECÉ A DISFRUTAR LAS REACCIONES DE SU CUERPO, DE COMO GOTEABA SU SEXO MIENTRAS LA LAMÍA, DE COMO GEMÍA.
CADA VEZ QUE CHUPABA SU CLÍTORIS, SU OJETE SE ESCONDÍA, SU CUERPO SE ESTREMECÍA.
LE GUSTABA QUE LA APRETARA, QUE LA DOBLARA, QUE LA MORDISQUEARA PARA CORRERSE.
ASÍ TRANSCURRÍAN MIS DÍAS Y MIS NOCHES CON GLYNIS. POR LAS MAÑANAS YO IBA A VENDER MIS CUADROS A UNA FERIA DE CYPRESS GARDENS MIENTRAS ELLA DORMÍA.
5





ELLA TAMBIÉN TENÍA SU SECRETO. SE METÍA CABALLO TODAS LAS MAÑANAS CUANDO YO SALÍA, ¡Y HABLABA DE «VIDA NORMAL»!



LA INTERNÉ EN UNA CLÍNICA DE REHABILITACIÓN PARA QUE LA DESINTOXICARAN. NO SÉ CÓMO LE FUE, PORQUE NO VOLVÍ A VERLA.



ME OCULTÉ EN EL VIEJO LINCOLN. AMBOS ESTÁBAMOS ATASCADOS POR ALGUNA RAZÓN, TRATANDO INÚTILMENTE DE CONTINUAR UN VIAJE INCONCLUSO, POSTERGADO DURANTE DÉCADAS.





Fin del episodio


ES UNA SENSACIÓN MAGNÍFICA LA DE TOCAR TIERRA DESPUÉS DE CINCO MESES.
VOLVERÉ A EMBARCARME EN QUINCE DÍAS. MIENTRAS, PASARÉ EL TIEMPO COMO SIEMPRE, BEBIENDO ALCOHOL Y LLEVANDO PUTAS A MI CHABOLA PRÓXIMA AL MUELLE. TODOS LOS DÍAS VEO EL MAR, DESDE QUE NACÍ.


¿HIERBA, MARINERO?


MMMM...


¿A CUÁNTO?


TE DOY TODA ESTA POR 50.000 LIRAS.
HAY DEMASIADA, Y SÓLO QUIERO UN CANUTO. DAME 5.000 LIRAS.


TODA ESTA HIERBA A SÓLO 50.000 LIRAS... ¡A VER CÓMO SERÁ! EN FIN, LO QUE NO MATA, ENGORDA.


LO PRIMERO QUE HAGO AL DESEMBARCAR ES TOMAR UN TRAGO. ESCUCHAR VIEJOS DISCOS DE JAZZ Y ADMIRAR MI COLECCIÓN DE FOTOS DE MODELOS DE LOS AÑOS 50. DOS DE ELLAS SON MIS PREFERIDAS.


HACE MÁS DE TREINTA AÑOS QUE LAS TENGO. EL PAPEL ESTÁ AMARILLENTO Y DESGASTADO POR EL SALITRE, PERO LAS CONSERVARÉ HASTA QUE SE PULVERICEN. JANE Y KITTY... ¡QUÉ MUÑECAS!






2




¿PREPARADO PARA EL SHOW, CHICO?


SABEMOS QUE SIEMPRE HAS SENTIDO DEBILIDAD POR LOS ZAPATOS AZULES DE JANE...


HAS IMAGINADO...
...DURANTE TREINTA AÑOS ESTOS SUAVES PIECESITOS OCULTOS BAJO LOS LUJURIOSOS ZAPATOS.


TAMBIÉN SABEMOS...
...QUE TE HAS MASTURBADO CIENTOS DE VECES, IMAGINANDO ESTA ESCENA.
13

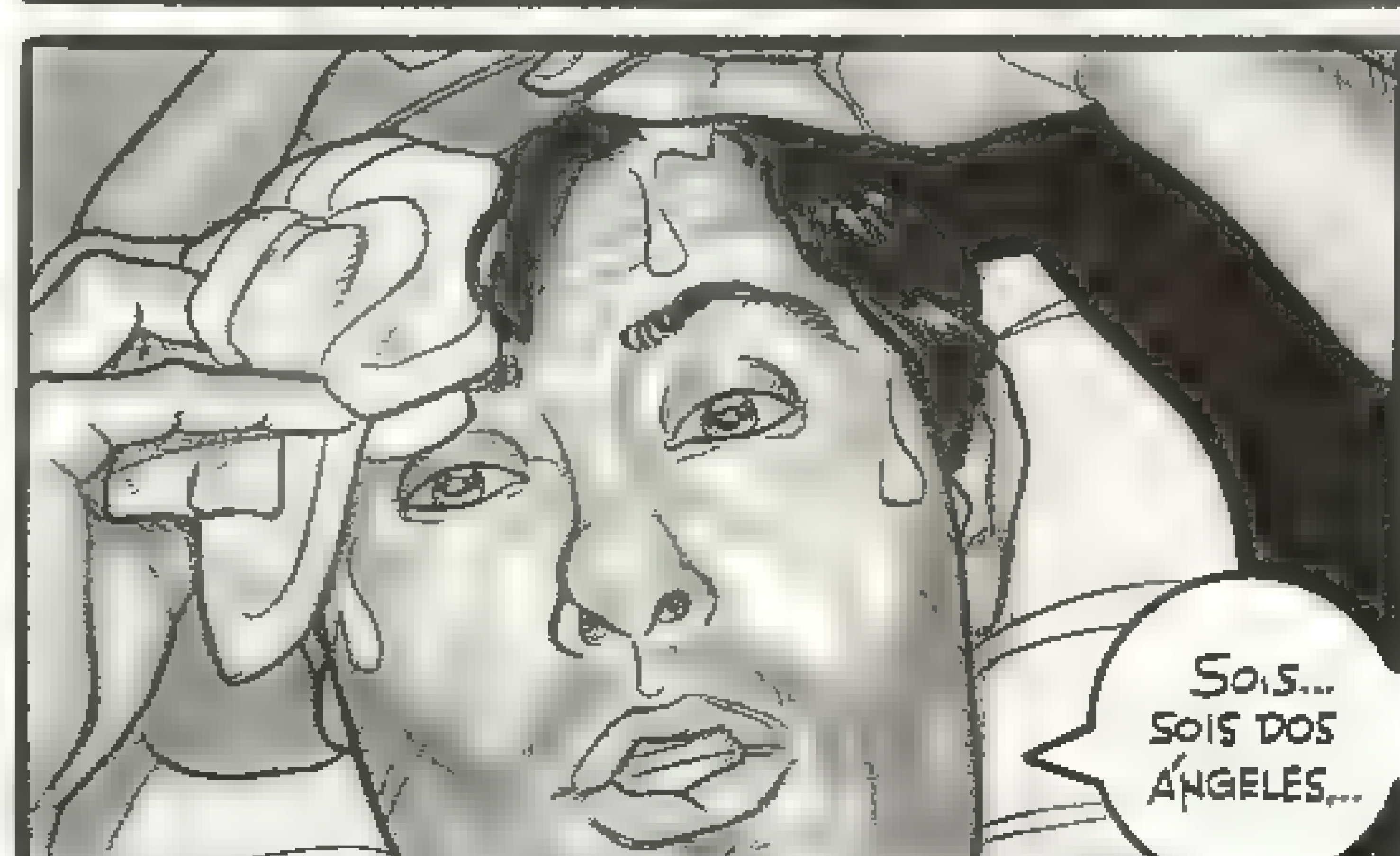

¿TE GUSTAN MIS MEDIAS? ENSEGUIDA PODRÁS SENTIR, POR FIN, SU AROMA...


REPITO, ¿TE GUSTAN MIS MEDIAS? ENSEGUIDA PODRÁS SENTIR, POR FIN, SU AROMA ...


¡ES... ES... MARAVILLOSO!


FÍJATE, PORQUE ESTÁS A PUNTO DE VER MIS PEZONES ...¡LO HAS SOÑADO TANTAS VECES!


TE TIEMBLAN UN POCO LAS MANOS, ¿VERDAD, GORRIONCILLO?
UN... UN POCO...


SO..S... SOIS DOS ÁNGELES...


¿Nos invitas a tu cama?
Sí... sí...



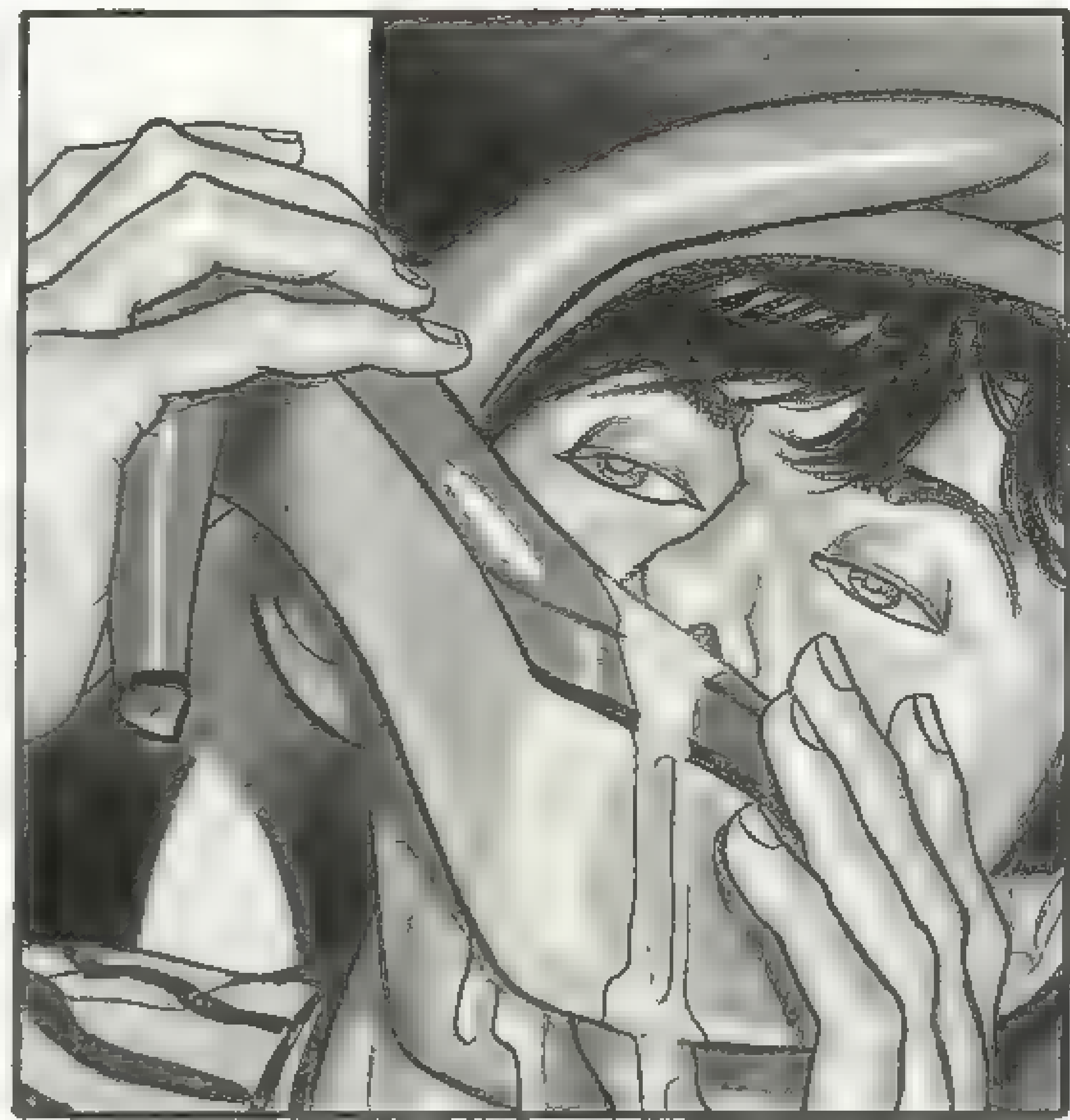

OOOHH...

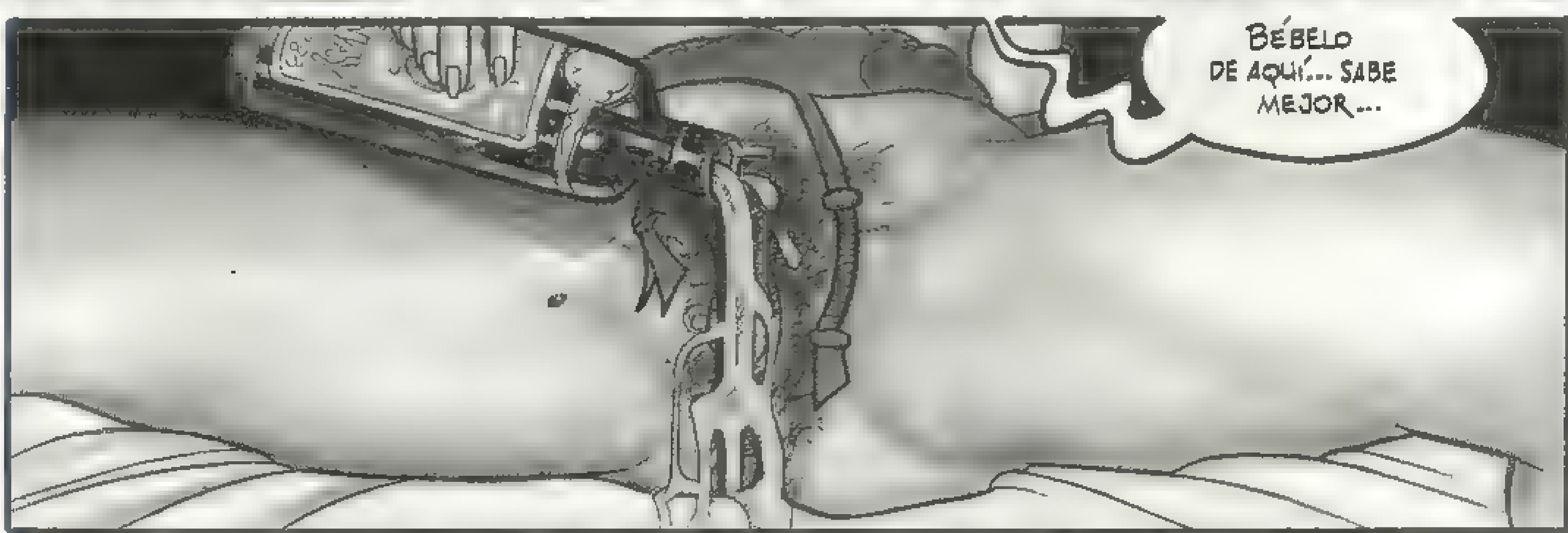

MMMHH...




¿Hacemos un brindis?


¡SALUD!



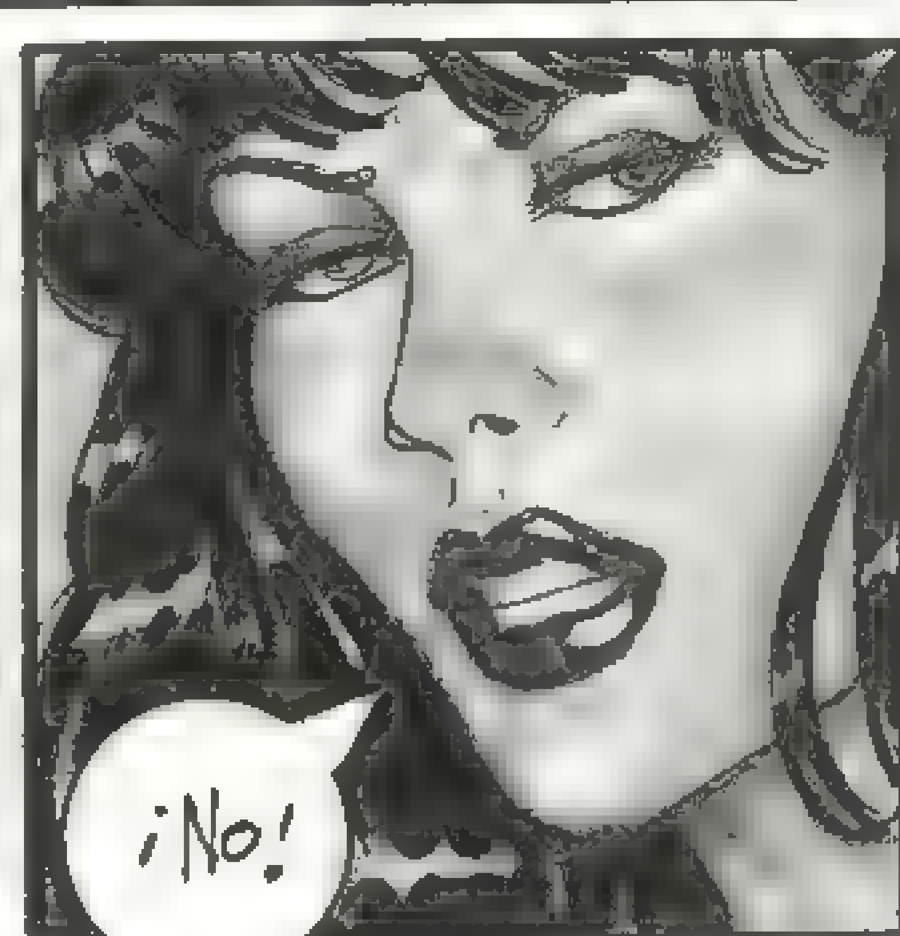

BÉBELO DE AQUÍ... SABE MEJOR...


¡BUEN PROVECHO!
FANTÁSTICOOOO...
6

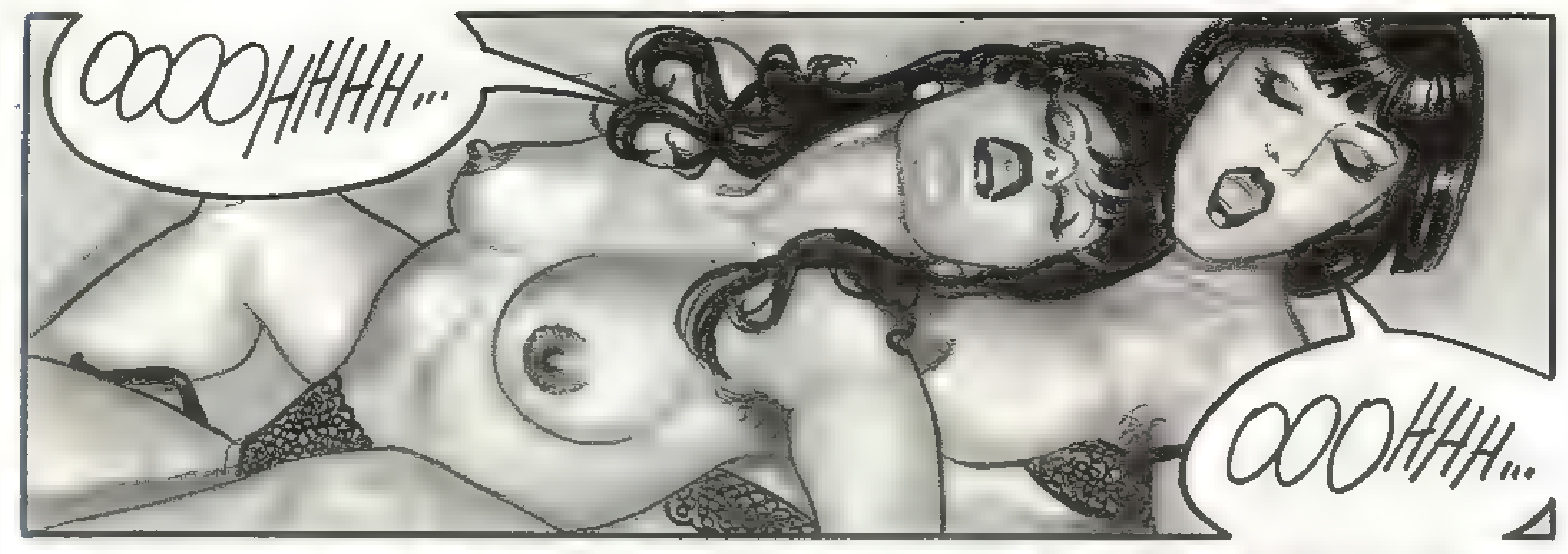








7


OOOOHHHH...
OOOHHH...


¡OS LO RUEGO, DEJAD QUE ME ACERQUE!


SÓLO PUEDES MIRAR.



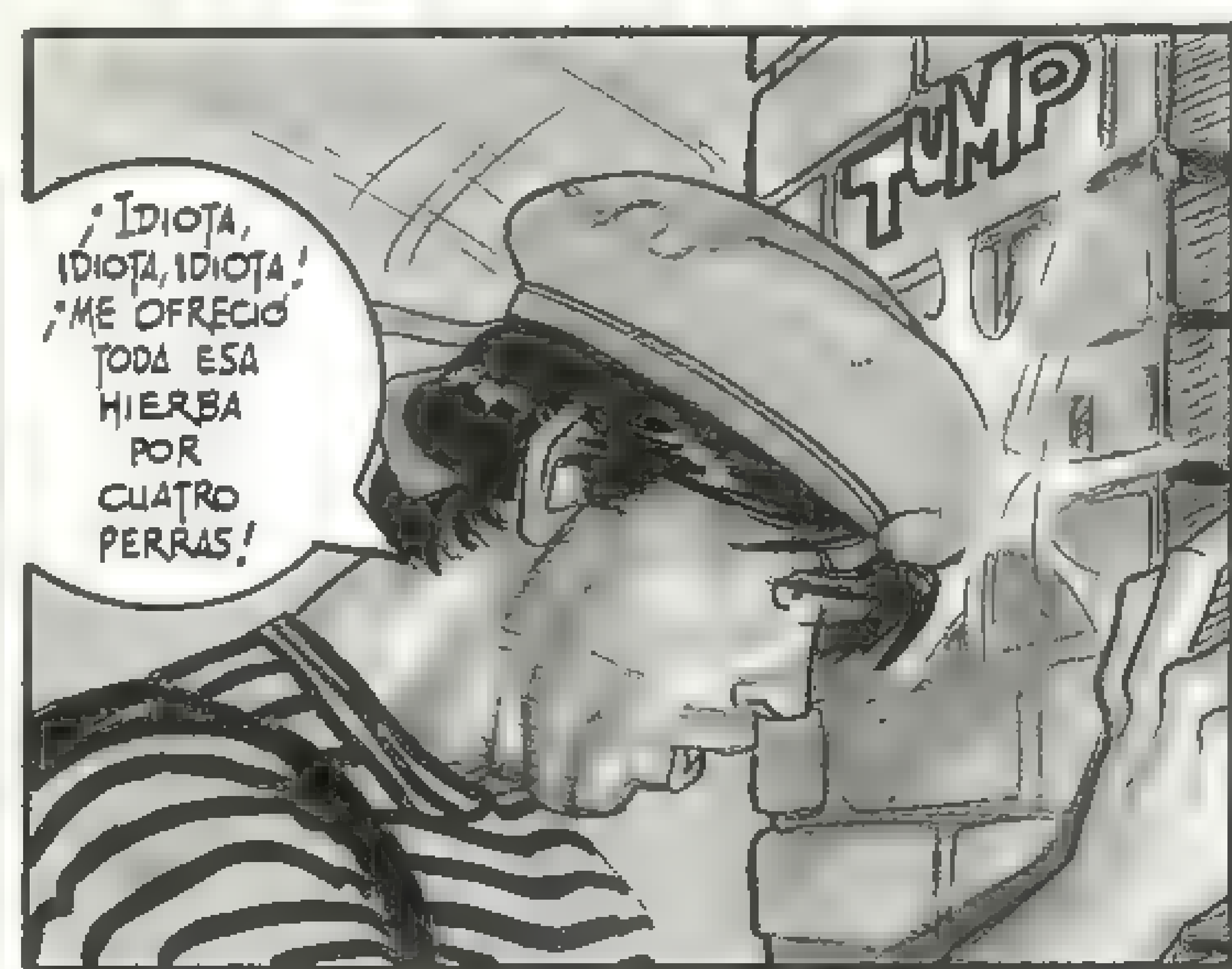

OOOHH

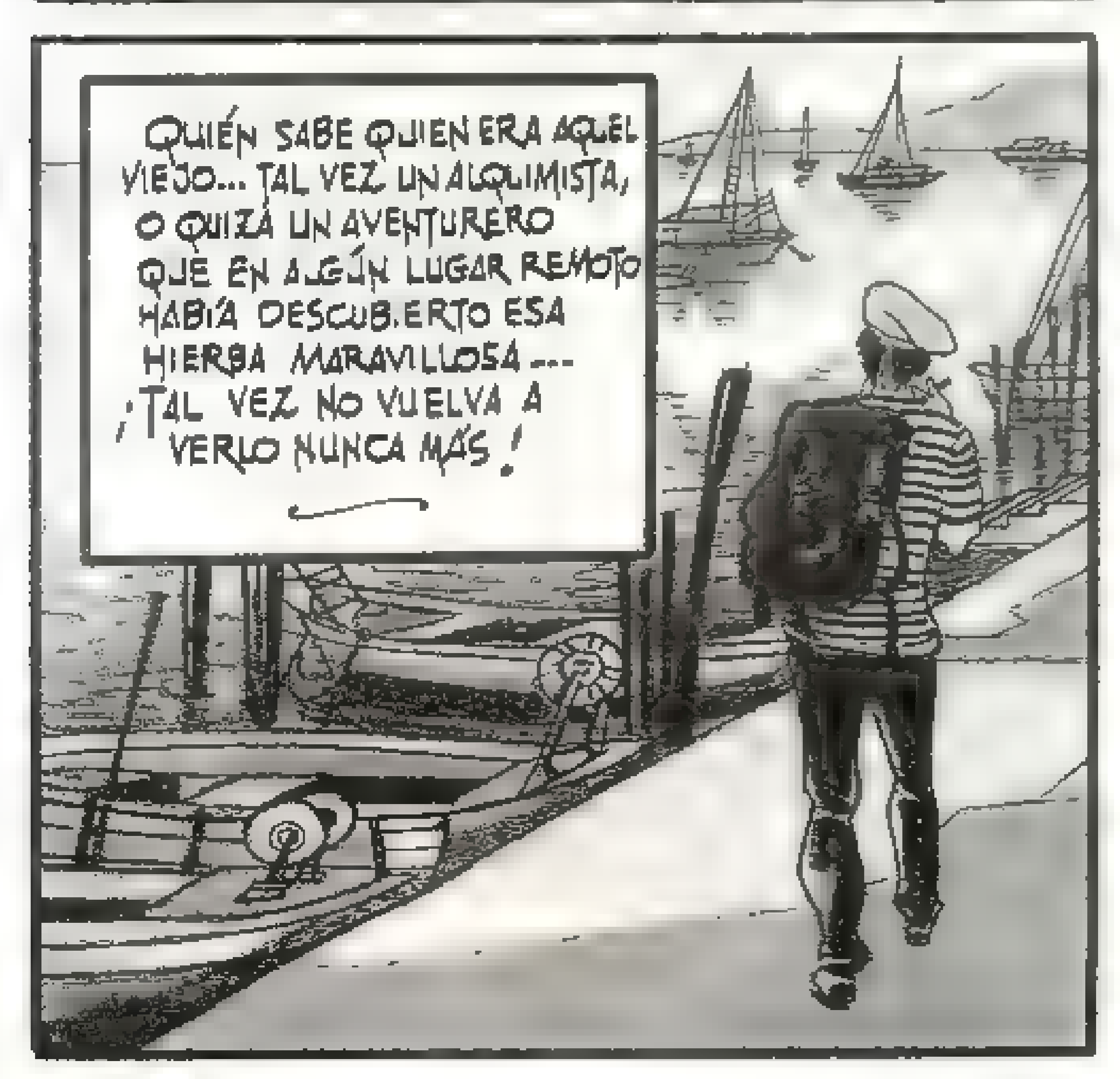

JANE... KITTY...
8






¡OH, NO, HA DESAPARECIDO! ¡ESTABA AQUÍ!


TUMP
¡IDIOTA, IDIOTA, IDIOTA! ¡ME OFRECIÓ TODA ESA HIERBA POR CUATRO PERRAS!


QUIÉN SABE QUIEN ERA AQUEL VIEJO... TAL VEZ UN ALQUIMISTA, O QUIZÁ UN AVENTURERO QUE EN ALGÚN LUGAR REMOTO HABÍA DESCUBIERTO ESA HIERBA MARAVILLOSA... ¡TAL VEZ NO VUELVA A VERLO NUNCA MÁS!


¡SON UNA PANDA DE ESTAFADORES! HACE UN MES QUE INTENTO COLOCAR ESTA MEZCLA DE PAJA, HENO Y TABACO, Y EL ÚNICO QUE PICA SE LLEVA SÓLO 5.000 LIRAS... ¡ME ESTOY ARRIESGANDO A IR A LA CÁRCEL POR CUATRO PERRAS! ¡PUAJ!
FLUP!

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Aquí estamos, en el 2000, vale, y qué, ¿dónde están esos meteoritos destructores?, ¿y el advenimiento prometido?, ¿a que hora se tiñen los cielos de sangre?, ¿cuándo empieza el cachondeo y se va esto al carajo? ¡Pazguatos, que aquí no pasa nada! Que la vida, como cantó el bardo, sigue igual. Que sales a la calle y los gilipollas no han dejado de serlo, que te quedas en casa y en la tele siempre ponen fútbol o cosas para retrasados, que en todas partes los apocalípticos aún lo son y los integrados son aún peor... Para lo que queda de la humanidad, para ese reducto de interés en el que quiero seguir creyendo pese a las constantes evidencias, para ellos van mis recomendaciones del mes.





TODOS LOS NOMBRES

Interrumpo la lectura de **Céline** para encontrarme con la reedición, actualizada y aumentada, de un trabajo de **Henri Filippini**, la **Encyclopédie de la Bande Dessinée Érotique**, que ha de ser básico para cualquier lector de esta revista (el único requisito es saber francés). El volumen ofrece la ficha de hasta seiscientos autores de cómic que en un momento u otro han dedicado su talento al género erótico o pornográfico. La trayectoria profesional de cada uno, las publicaciones que acogieron su obra, sus títulos más representativos y una muestra gráfica a color de su trabajo nos aproxima a clásicos como **Saudelli, Pichard, Frank Thorne, Varenne** o **Wallace Wood**, y otros que nos son más familiares como **Belore, Armas, De Haro, Juan Emilio, Mónica y Bea, Noé, Payà** o **Tobalina**. El trabajo es sucinto pero recomendable, y mientras esperamos una nueva edición corregida, seremos capaces de disculpar que la ficha de **Miguel Ángel Martín** esté ilustrada con trabajos del también **Martín, Jaime**.

ENCYCLOPÉDIE DE LA BANDE DESSINÉE ÉROTIQUE
de Henri Filippini
La Musardine
190 FF
En librerías con material de importación.

EL PROYECTO DE LA BRUJA CACHONDA

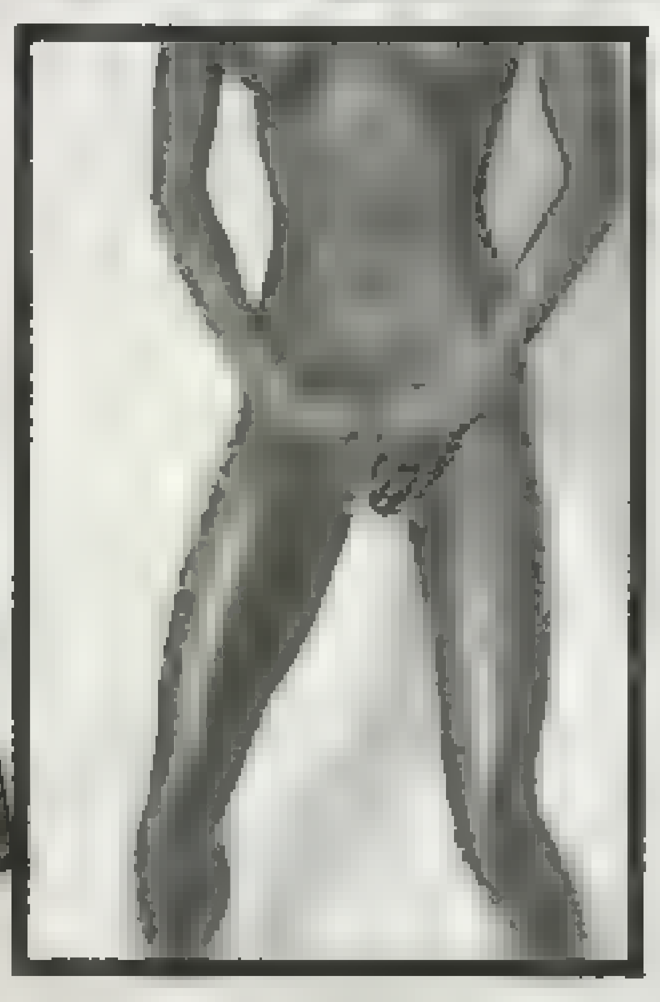
Vista y revista la polémica **The Blair Witch Project**, la película más rentable de la historia del cine y nuevo clásico para el género terrorífico, aparece ahora una nueva parodia, la enésima ya, con el sugestivo título de **The Erotic Witch Project**. Sirviéndose de un acabado tosco con la excusa del homenaje, la cinta nos muestra las aventuras campestres de tres zorruscas de buen ver, empeñadas en investigar la leyenda de una Bruja Erótica. Perdidas en el bosque de Bacchusville, N.J., a la buena de Dios, encontrarán dildos a la entrada de su tienda de campaña, se les disparará la libido cada cinco minutos y, cachondas contra su voluntad, se verán obligadas a comerse el coño las unas a las otras. Un tipo vestido de gorila zumbándose a una muñeca hinchable del "todo a cien" redondeará la producción. Más que una peli porno, la oferta es el despelote continuo y los magreos hipócritas, pero mola. Requetecaspa.

THE EROTIC WITCH PROJECT
Seduction Cinema
En el P.O. box 371 Glenwood, New Jersey 07418

















LA PIEL Y LA LUZ

Miquel Arnal es un barcelonés dedicado profesionalmente, desde hace casi veinte años, a la fotografía de moda y publicidad, terreno en el que ha trabajado para las marcas más prestigiosas nacionales e internacionales. Premiado en multitud de ocasiones en esa especialidad, ahora nos muestra una selección de sus fotos de creación libre, con punto de mira, todas, en cuerpos de hembra. En el libro **ARNAL**, primera entrega de la colección **Foto-Erótica**, el tipo se revela, más que un admirador de la mujer, un admirador de la anatomía femenina fragmentada, sobretodo en series que experimentan con la piel negra o que seducen con las manos brasileras; otras, como la titulada Hotel Continental, se regodean en un cuerpo concreto y muestran una mínima intención dramática. El conjunto se ve claramente marcado por el ambiente profesional del autor, el de la moda y la publicidad, y se resume como un trabajo recomendable a todos aquellos aficionados al desnudo femenino.

ARNAL
de Miquel Arnal
Ed. Librero, Col. Foto-Erótica 1
En todas las librerías.

PONCE VUELVE AL RUEDO

Pese a su anunciada retirada en tareas de dirección, **José María Ponce**, el pope del porno ibérico, ha vuelto a ponerse tras las cámaras. **Vivir follando** es el título provisional de la película que se rodó a finales del 99 en localizaciones gerundenses, con un reparto de lujo en el que destacan los nombres de **Roberto Malone, Philippe Dean, Max Cortés, Toni Ribas, Sophie Evans, Sara Bernat**, o la guapetona primeriza **Alba del Monte**. La película, producida por **International Film Grup**, pretende retratar, precisamente, los avatares del rodaje de una producción para adultos, lo que seguro dará juego a Ponce para ofrecernos mil y un apareamientos bien contextualizados. Para hacer boca ahí tienen unas fotos bien carnosas; id tranquilos, que en cuanto la cinta esté disponible os pondremos al tanto. Coming soon en los mejores videoclubes.

Encaro la añada con intenciones tan lúdicas como de costumbre y prometo seguir esmerándome en esa búsqueda mensual consagrada a las formas del sexo. Y si el editor me deja prometo, incluso, prestar más atención a aquel material que pudiera complacer a nuestras lectoras, que las habéis. Pues eso; si gustáis nos vemos en unos treinta días.

FE DE ERRATAS:

Efectivamente, como nos apuntaron varios kissers vía electrónica y/o telefónica, la direccion de Internet que acompaña a la reseña ciberespacial "Vamos a la playa" en La Trastienda de nuestro número 98 era incorrecta. Los interesados en visitar la página web "Arena sexual" deben tedear <www.arrakis.es/~arenaa>. Ustedes disculpen.

LLEGÓ EL GRAN DÍA.
ESA MISMA NOCHE LLEGARON NUESTROS HOMBRES DISPUESTOS A FOLLAR COMO NO LO HABÍAN HECHO DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS.

Y SI TODO SALE MAL DE NUEVO, LA ÚNICA QUE SUFRIRÁ LAS CONSECUENCIAS SERÉ YO...

DEBERÍA ESTAR DISPUESTA A FOLLAR COMO UNA LOCA Y OLVIDARME DE TODO LO DEMÁS...

¡PERO NO PUEDO, ESTA VEZ ES MI VIDA LO QUE ESTÁ EN JUEGO EN ESTE JODIDO RITUAL!

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES GUARDAR LAS APARIENCIAS Y CONFIAR EN LO QUE DIJO NIYO...

«DEL CAOS SIEMPRE SURGE UNA SOLUCIÓN...»



NO ESTÁ MAL LA BARRACA ESTA QUE SE HAN MONTADO... ¿EH?

NASSAO

...LO SIENTO, GERARD, ERA LA ÚNICA MANERA DE SALVARLA...

¡LO PASÉ FATAL CABRONAZO! ADEMÁS, ¿CÓMO LO SUPISTE?







YA, Y UNA TRIBU ENTERA DE INDIOS DISPUESTOS A LO MISMO, QUE NOS REBANARÁN EL PESCUEZO SI NOS VEN POR ALLÍ...
POR LO QUE NOS QUEDAREMOS AQUÍ QUIETECITOS TODO EL TIEMPO QUE DURE ESE RITUAL.
¡NO, YO VOY A IR A SACAR A NASSAO DE ALLÍ!
¡¿QUE?!
¡Y SI HACE FALTA ME VESTIRÉ DE INDIO PARA SER YO QUIEN FOLLE CON ELLA!
¡ESTÁS LOCO...! BUENO A MI TAMPOCO ME HACE NINGUNA GRACIA QUE HANNABELLE...
¿LO VES? ¡VAMOS, AUGUST!
¡TENEMOS QUE VER QUÉ PODEMOS HACER... VAMOS ALLÁ!
BUENA SUERTE.
SÍ.
Y SI NOS RAJAMOS, PODREMOS DISFRUTAR DE VER UNA ORGÍA EN DIRECTO.
LOCO.
PUES YO ME VOY AL POBLADO HUL-LAY A INFORMARME SOBRE ESE RITO.
¿ESTÁS SEGURO?
¡CLARO QUE SÍ! ADEMÁS QUIZÁ ESE OTRO TIPO SEA EL QUE CASI NOS HUNDE EL BARCO... ¡HAY QUE IR!
VAMOS, JEFE...
DE ACUERDO, ¡IREMOS ALLÍ Y NOS FOLLAREMOS A TODAS SUS INDIAS!
¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA?
BHH
FIRE
ING
ERE
RUBEN
NADA, NADA, HALA, VAMOS MUCHACHOS...
¡SÍ!
VA.
AQUÍ PASA ALGO RARO, NI SIQUIERA ME HAN PRESTADO ATENCIÓN. ¿QUÉ PUEDE INTERESARLES MÁS QUE UNA CHICA EN BIKINI?


?
...ES COMO SI LOS VIERA, TODOS FOLLANDO ALEGREMENTE, DISFRUTANDO DEL RITUAL... Y YO AQUÍ, PENSANDO EN LAS VIEJAS DEL CONSEJO Y EN CÓMO AGUARDAN LOS RESULTADOS...
¡JODER! ¿POR QUÉ PREPARAR UNA POCIÓN PARA OVULAR? TODO ESTE EMBROLLO ES POR CULPA DE ESO... ¡TODO ESE SEMEN ALTERADO BAÑANDO EL INTERIOR DE TODAS BASTABA PARA QUE ALGUNA QUEDASE EN ESTADO!
NO TENGO ÁNIMOS PARA UNIRME AL FESTEJO, SÓLO PUEDO REZAR PARA QUE LLEGUE LA SOLUCIÓN DE LA QUE HABLÓ NIYO... QUÉ LENTO PASA EL TIEMPO CUANDO ESPERAS ALGO...
¿PERO QUÉ TE PASA WINNONA? HICE UNA COLA LARGUÍSIMA PARA VERTE... ¿Y ESTO ES TODO LO QUE VAS A HACER?
CÁLLATE O TE LA PELAS TÚ SOLO.
MIERDA... VOY A IR A VERLA.


MMH, NO VEO A NINGUNA DE LAS DOS... YO VOY A IR A BUSCAR A NASSAO A SU ÁRBOL.
PUES YO IRÉ A BUSCAR A HANNABELLE, HAY QUE PROCURAR NO SER VISTOS...
YA... SI ALGO PASA... BUENO, SI ALGO PASA OIREMOS LOS GRITOS, TRANQUILO.
YA.
BUENO, AQUÍ DENTRO DE UNA HORA... ¡SUERTE, AMIGO!
MALD...
¡SÍ!
SE HAN DIVIDIDO, AHORA VETE TÚ A SABER DÓNDE ESTÁ EL...
¡AHÍ... VEO UNA VALLA!
¿DÓNDE?
¡YO LO VI PRIMERO CHICOS, EL PRIMERO ELIGE!
¡EH, QUE SOY EL CAPITÁN!
RUBEN
¡JA, JA, YO QUIERO UNA CON LAS TETAS BIEN GRANDES!
¡Y CARA DE VICIO!
¡EH, HOLA NENITAS, AQUÍ LLEGA UN HOMBRE...!
¿¿I... I... INDIOS??
¡?!
¡?!
«¡PERO QUÉ ES ESTO, UN EXTRANJERO PROFANANDO NUESTRO SAGRADO RITUAL... POR TODOS LOS DIOSES!»
«¡CHICOS!»
«¡REBANADLE EL CUELLO!»
N... NO, NO. SIGAN USTEDES CON LO SUYO, YO...
¡UAAAH!
¡NO, AQUÍ NO VENGAS!


A VER, CREO QUE HAN DESAPARECIDO TRAS ESTOS...
AAAH
¡DOCTORA!
¡MIERDA MIERDA ODIO ESTA MALDITA ISLA!
¡ESPERE, HAGA ALGO, DÍGALES QUE SOMOS AMIGOS!
¡SUELTA, CAPULLO, YO TAMPOCO HABLO NI UNA PALABRA DE NAURU!
¡ENTONCES HABRÁ QUE IMPROVISAR, SEÑORITA!
¡?!
¡MIRAD MUCHACHOS, QUÉ REGALITO, UNA RUBIA PARA VOSOTROS SOLITOS!
OOOOOH!
«MIRA... OJOS AZULES, PELO AMARILLO... Y QUÉ TETAS...»
SEGURO QUE NUNCA HABÍAIS VISTO UNA MUJER RUBIA... ¡Y MIRAD POR AQUÍ!
¡PERO... SUÉLTAME HIJO DE PUTA!
¿QUÉ... QUÉ COÑO HACEN?
¡CABRONES, SÁCAME DE AQUÍ!!
¿Q... QUÉ PASA, AHORA NOS INVITAN O QUÉ?
«PERDONAD NUESTRO INDIGNO RECIBIMIENTO... NO SABÍAMOS QUE TRAÍAIS SEMEJANTE MARAVILLA... ¡SED BIENVENIDOS A NUESTRO HUMILDE POBLADO!»
RUBEN

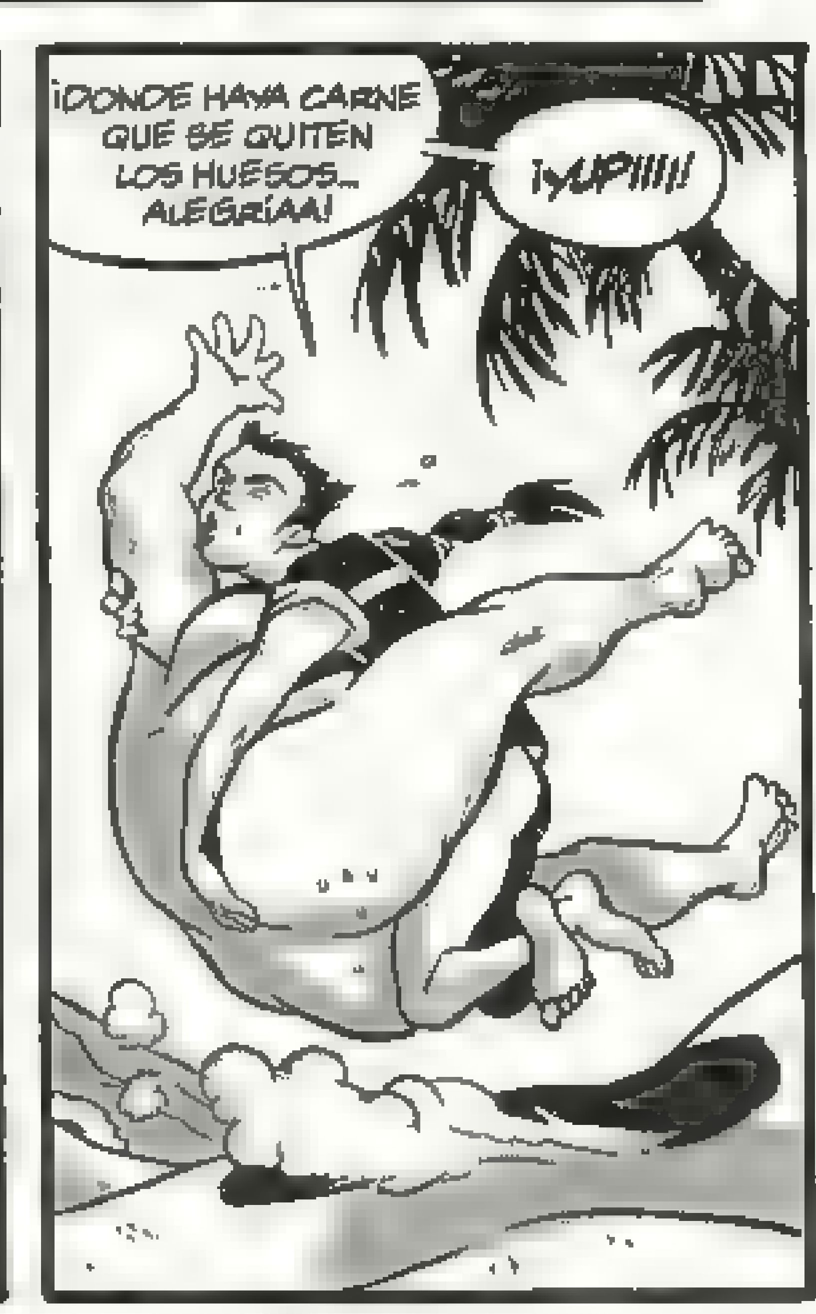

NASSAO, VENGO A HABLAR CONTIGO... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡AH! HOLA, WINNONA, PASA.


NO TENÍA GANAS DE IR AL RITUAL, YA LO SABES, SI TODO SALE MAL DE NUEVO YO...
NO SALDRÁ MAL, TRANQUILA, TENGO ALGO QUE DECIRTE.


ESTOY EMBARAZADA.


NO PUEDO CREERLO, ESTAMOS FOLLANDO CON SUS MUJERES... ¡GRACIAS A LA DOCTORA!
NO SÓLO ESO... A ELLAS PARECE QUE LES ENTUSIASME LA IDEA... OOH... DIOS MÍO, SON INSACIABLES... ¡AAH! ¡TRANQUILA, CARIÑO!


MIRA QUE HAY MUJERES EN EL PUEBLO, ¡Y TIENES QUE ELEGIR LA MISMA QUE YO! ¡OOH!
OYE QUE NO PASA NADA, ESTO ES COMO LOS BUENOS LEÑOS... ¡HAY QUE RULÁRSELOS!


¡DONDE HAYA CARNE QUE SE QUITEN LOS HUESOS... ALEGRÍAA!
¡YUPIIII!


¡YUPIII!
ESO, ME ALEGRO DE QUE A UNA DE LAS DOS ESTO LE HAGA GRACIA...
¡NO LO ENTIENDES, ME HAS SALVADO LA VIDA, TÚ ERAS LA SOLUCIÓN! ¿CÓMO LO HAS SABIDO?
UNA MUJER SIEMPRE SABE QUE... ¡OH!, FUI A VER A NIYO ANTES QUE TÚ... ELLA ME LO DIJO.


¡QUÉ GUARRA! «SIEMPRE SURGE UNA SOLUCIÓN» ME DIJO... ¡ELLA LO SABÍA!
ME SENTÍA MUY RARA, CON VÓMITOS... AVERIGÜÉ DÓNDE SE ESCONDÍA Y... DICE QUE ESTOY DE POCO TIEMPO.
¿PERO CÓMO PUDO SUCEDER? OS ESTERILICÉ A TODAS SIN QUERER CON MI POCIÓN Y...
NIYO ME LO CONTÓ. ME VINO A VER DESPUÉS DE IR TÚ. ¡YO TIRABA LA POCIÓN PARA NO QUEDAR EMBARAZADA! SÓLO QUERÍA FOLLAR... POR ESO SOY LA ÚNICA QUE NO...


AHORA LO COMPRENDO TODO ¿Y POR QUÉ NARICES VINO NIYO AQUÍ DESPUÉS A VERTE A TI?
VINO A DECIRME QUE ESPERASE A HOY PARA CONTÁRTELO TODO... ¡JODER, SI LO SÉ, ME BEBO ESA POCIÓN!
¡QUÉ CABRONA! Y TÚ PODÍAS HABER HABLADO ANTES, Y AHORRARME TANTO SUFRIMIENTO.

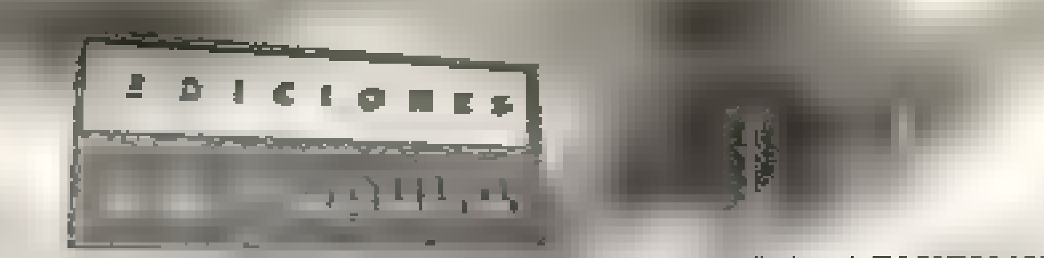

«¡HANNABELLE, POR FIN, SABÍA QUE ESTARÍAS AQUÍ! TE HE BUSCADO POR TODO EL POBLADO ¿POR QUÉ NO HAS IDO AL RITUAL?»
«¡AUGUST!»
«¡OH, CARIÑO!»
«¡OH, CIELO, NO PODÍA, YO SÓLO TE AMO A TI!»
«¡TE AMO, TE AMO!»
«¡SÍ ÁMAME, ÁMAME!»
ASÍ QUE NIYO ME PIDIÓ QUE NO TE DIJESE NADA, QUE TÚ MISMA DEBÍAS ENCONTRARLA. POR ESO TE DI LA PISTA DE LOS ADEMÁS, ASÍ PODRÍAS QUE NO SON T OS CO
«¡NASSAO!»
«RICKY, ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡SI TE VEN, TE DEGOLLARÁN!»
«NADA DE ESO, AQUÍ ESTÁN TODOS MUY OCUPADOS, NO NOS VERÁN. ¡VAMOS, BAJA!»
«WINNONA, YO...»
«SÍ, SÍ VETE, SERÁ LO MEJOR... ASÍ PODRÉ PENSAR»
SEGURO QUE...
¡QUE SÍ, COÑO, ADEMÁS EMPIEZA A GUSTARME LA IDEA DE SER MADRE...!
VALE, VALE.
RUBEN
«¡CARIÑO, POR FIN SE HAN ACABADO MIS PROBLEMAS, AHORA TODAS VERÁN QUE NO SOY UNA FRACASADA!»
«¡OOOP! ¿CÓMO DICES?»
«NADA, QUE TODO SE HA ARREGLADO ¡Y LO VAMOS A CELEBRAR!»
«OOOH, CARIÑO, POR FINN, FOLLEMOS SIN DESCANSO... ¡OOHHH!»
¡ODIO ESTA ISLA, LA ODIO!



¡SEGURO QUE TE IRÍAS CON CUALQUIERA DE LAS JOVENCITAS DEL POBLADO!
QUE NO CARIÑÍN, YA SABES QUE NO...
MIERDA.
ADEMÁS, TENEMOS QUE HACER UN SERIO CAMBIO EN LAS LEYES DE ESTE POBLADO. ¡SE VA A ACABAR ESTA MIERDA DEL CONSEJO Y TANTA NORMA ESTÚPIDA!
SÍ, CARIÑÍN, PERO MÁS ADELANTE, ¿EH?
VALE, PERO RECUÉRDALO... PORQUE ME VAS A TENER QUE AYUDAR...

FIN

El Catálogo



venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix** Agotados de próxima aparición. **8-9-19-39-51**

○K.1	375 Pts.	○K.15 2ª	550 Pts.	○K.28	385 Pts.	○K.41	395 Pts.	○K.54	400 Pts.	○K.66	400 Pts.	○K.78	410 Pts.	○K.89	410 Pts.
○K.2	375 Pts.	○K.16	375 Pts.	○K.29	385 Pts.	○K.42	395 Pts.	○K.55	400 Pts.	○K.67	400 Pts.	○K.79	410 Pts.	○K.90	410 Pts.
○K.3 2ª	450 Pts.	○K.17 2ª	450 Pts.	○K.30	385 Pts.	○K.43	395 Pts.	○K.56	400 Pts.	○K.68	400 Pts.	○K.80	410 Pts.	○K.91	410 Pts.
○K.4 2ª	375 Pts.	○K.18	375 Pts.	○K.31	385 Pts.	○K.44	395 Pts.	○K.57	495 Pts.	○K.69	495 Pts.	○K.81	495 Pts.	○K.92	410 Pts.
○K.5	375 Pts.	○K.20	375 Pts.	○K.32	385 Pts.	○K.45	495 Pts.	○K.58	400 Pts.	○K.70	400 Pts.	○K.82	410 Pts.	○K.93	495 Pts.
○K.6	375 Pts.	○K.21	450 Pts.	○K.33	495 Pts.	○K.46	395 Pts.	○K.59	400 Pts.	○K.71	400 Pts.	○K.82	410 Pts.	○K.94	410 Pts.
○K.7	375 Pts.	○K.22	375 Pts.	○K.34	385 Pts.	○K.47	395 Pts.	○K.60	400 Pts.	○K.72	400 Pts.	○K.83	410 Pts.	○K.95	410 Pts.
○K.10	375 Pts.	○K.23	385 Pts.	○K.35	385 Pts.	○K.48	395 Pts.	○K.61	400 Pts.	○K.73	400 Pts.	○K.84	410 Pts.	○K.96	420 Pts.
○K.11	375 Pts.	○K.24	385 Pts.	○K.36	385 Pts.	○K.49	395 Pts.	○K.62	400 Pts.	○K.74	410 Pts.	○K.85	410 Pts.	○K.97	420 Pts.
○K.12	375 Pts.	○K.25	385 Pts.	○K.37	385 Pts.	○K.50	395 Pts.	○K.63	495 Pts.	○K.75	495 Pts.	○K.86	410 Pts.	○K.98	420 Pts.
○K.13	375 Pts.	○K.26	385 Pts.	○K.38	385 Pts.	○K.52	400 Pts.	○K.64	400 Pts.	○K.76	410 Pts.	○K.87	495 Pts.	○K.99	520 Pts.
○K.14	375 Pts.	○K.27	495 Pts.	○K.40	395 Pts.	○K.53	400 Pts.	○K.65	400 Pts.	○K.77	410 Pts.	○K.88	410 Pts.	○K.100	420 Pts.

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras)
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

X-7 FLOR DE LOTO	550	X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II)	650	X-61 ESTÍMULOS PERSONALES	750	X-81 MISS 130 (III)	875
X-13 BASTARDO DE VENUS	575	X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700	X-62 EVA	750	X-82 DOS CHICAS CALIENTES	875
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575	X-41 SEVILLA, MI AMOR	700	X-63 COCHECAMA	750	X-83 DELICIAS ORIENTALES	875
X-15 FANNY HILL	800	X-42 DOCTOR SEXO	700	X-64 JULIA o JULIO	750	X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	775
X-16 LA NOCHE BARBARA	595	X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS	775	X-65 SEXIPHONE	750	X-85 MAS EXCESOS	875
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)	595	X-45 CAROL ENTRE REJAS	750	X-66 MENTIRAS	950	X-86 MONA STREET (III)	895
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	650	X-46 VENGANZA	725	X-67 NAGARYA (II)	950	X-87 MISS 130 (IV)	895
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	725	X-68 EL AMOR DE MI VIDA	775	X-88 MALAS COSTUMBRES	785
X-20 LIZ Y BETH (III)	750	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	725	X-69 VICIOUSLAND	995	X-89 SELEN PORNOSTAR	975
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)	650	X-49 MARIPOSA DE PLACER	725	X-70 MISS 130	860	X-90 STRIP TEASE	785
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	625	X-50 DOCTOR SEXO (II)	725	X-71 EL NIGROMANTE	775	X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III)	1.200
X-25 RANGOON	675	X-51 SERVICIO COMPLETO	725	X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA	860	X-92 SELEN AL DESNUDO	975
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625	X-52 LA ESPIA	725	X-73 SEXY PHONE (II)	775	X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA	785
X-28 LIZ Y BETH (IV)	675	X-53 NAGARYA	995	X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG	960	X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO	785
X-29 TELEFONO EROTICO	625	X-54 CALL GIRL	750	X-75 MISS 130 (II)	895	X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	785
X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I)	1.200	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)	750	X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS	975	X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION	985
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS	650	X-56 LA MUJER PERFECTA	750	X-77 EXCESOS	875	X-97 SEX GAMES	985
X-32 EL HOTEL	650	X-58 VIVIANA	750	X-78 SATURNIN	875	X-98 EL VICIOSO MUNDO DE XETO	785
X-34 UNA MUJER CASADA	650	X-59 EL SECRETO DE PAJUNA	750	X-79 LETHAL LADY	875	X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	785
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	650	X-60 SIN PUDOR	750	X-80 ALGO PROHIBIDO	775	X-100 GIRL	925

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
MASTERCARD nº ____/____/____/____ Caduca: __/__
4B nº ____/____/____ Caduca: __/__
Nombre Abonado:

○**Talón** nº a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero. Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

UNIVERSITARIAS SUCIEDAD

MAN99

MAN

AMENA PEOPLE

MASSIVE ATTACK

WHO KILL KENNY?

PIG








EXIT
SONIA, CARIÑO, POR FIN APARECES...
HOLA, KARIM.
NO TIENES MUY BUENA CARA...¿QUÉ TE PASA?
QUE... NECESITO UN POCO MÁS...
¿YA HAS GASTADO EL ÚLTIMO FRASCO QUE TE DI?
SÍ.
Y NO TIENES DINERO, ¿VERDAD?
NO.
EY, NO HAY PROBLEMA.
¿NO?
LOS AMIGOS ESTÁN PARA HACERSE FAVORES.
ENTONCES, ME LA DARÁS GRATIS...
GRATIS NO. TÚ TAMBIÉN TIENES QUE HACERME UN FAVOR.
¿UN FAVOR?
CLARO, POR ESO ESTÁS AQUÍ...
TRANQUILA, SÓLO TENDRÁS QUE DIVERTIRTE.
MG


NO PUEDO HACERLO...
VENGA, CHIQUILLA, NO SEAS ESTRECHA. QUIEN ALGO QUIERE, ALGO LE CUESTA.
BUENO...
PERO NECESITO UN POCO ANTES DE EMPEZAR.
NO, CARIÑO, TIENES QUE GANÁRTELO...
MIRA, YO LO DEJARÉ AQUÍ, Y CUANDO TODOS CREAN QUE TE LO HAS GANADO, VIENES Y LO COGES. SERÁ TUYO.
OYE, ¿POR QUÉ NO EMPIEZAS POR MÍ, BONITA?
DIOS MÍO...
VENGA, QUE NO MUERDE.



GUÁ, JODER...SÍ, ESO ES... MMM...
...OHHH...
...OOHH...
MMM...
¿¿ PERO QUE...??
EY, TODOS QUEREMOS "CATAR" LA CARNE NUEVA...
MMMM...
...OHHH...
NOO...
SÍII...









...OHHH...
OHH...
...MMM...
...SÍII...


OHHH... JODER, ME VOY A...
CO... ...CORREER...
SÍII, YO TAMBIEÉN...
BUENO, CARIÑO, CREO QUE NADIE VA A NEGAR QUE TE LO HAS GANADO. YA PUEDES VESTIRTE Y RECOGER TU PREMIO.
HA ESTADO BIEN, ¿EH?
Y QUE LO DIGAS...
LA "NUEVA" ES CARNE DE PRIMERA.
ES UNA PRECIOSIDAD.
Y YA SABES, CARIÑO...
CUANDO QUIERAS MÁS SÓLO TIENES QUE VOLVER.
YA TENGO GANAS QUE ME LA CHUPE OTRA VEZ...
¿TÚ CREES QUE VOLVERÁ?
PUES CLARO. ESTÁ ENGANCHADÍSIMA...
EH, ¿DÓNDE COÑO VAS?
¡VAMOS A POR ELLA!
¡¡NO!!
TRANQUILOS, CHICOS...
...YA VOLVERÁ.

FIN

Orgasmo letal

por El Gringo



Max se ha vuelto loco. Frustrado porque ***Sharon*** *no le hace caso, ha matado a una prostituta tras torturarla y ha secuestrado a* ***Ángela****, llevándola al sótano de su tienda. Allá la ha atado y ha llamado a Sharon al móvil para que escuche todo lo que le va a hacer a su secretaria. Lo que Max no sabe es que Sharon ya controla el* ***Orgasmo Letal****, una fuerza mística que puede enfocar en el momento del clímax contra quien ella desee y convertir a su víctima en un zombie. En el capítulo pasado la enfocó contra su inspectora del fisco...*

Pero ahora el tiempo se acaba y Ángela está en grave peligro.

¡Corre y córrete, Sharon!



...QUE DESPUÉS LA SENTIRÁS AQUÍ DETRÁS.
¡VENGA! ¡¡CHÚPAMELA!!
¡¡AAAH!!
¡EH, TÚ, OYE!
¡POR EL CULO NO, ES MUY GRANDE!
PERO QU...
YO TE LO ENSANCHARÉ...
¡VENGA, DESNÚDATE!
¿¿!!
¡NECESITO TU POLLA, CHICO!¡VAMOS!
?
¡SÁCALA, CARIÑO, PORQUE NECESITO UNA BUENA TRANCA AHORA MISMO!
ZIP


¿CÓMO VA ÉSO, LA TIENES YA BIEN DURA PARA MÍ?
CASI... SÍ...
¡PUES FÓLLAME! ¡FÓLLAME A TOPE!
¡TENGO QUE ENFOCAR MI ENERGÍA Y RÁPIDO!
AAAHH... AAAYY...
ASÍ ME GUSTA, ZORRA.
SIGUE PORTÁNDOTE BIEN Y NO TE HARÉ DAÑO... NO MUCHO...



¡SÍ, ASÍ! ¡MÁS RÁPIDO! ¡SÍ!
¡OOOH! ¡MMMH!
¿?
¡¿PERO QUÉ COÑO PASA AQUÍ, CHICO?!
¡SÍ, VAMOS, NO PARES!
¡NNNGG!
YO CREO QUE NECESITA MÁS ESTO DE AQUÍ...

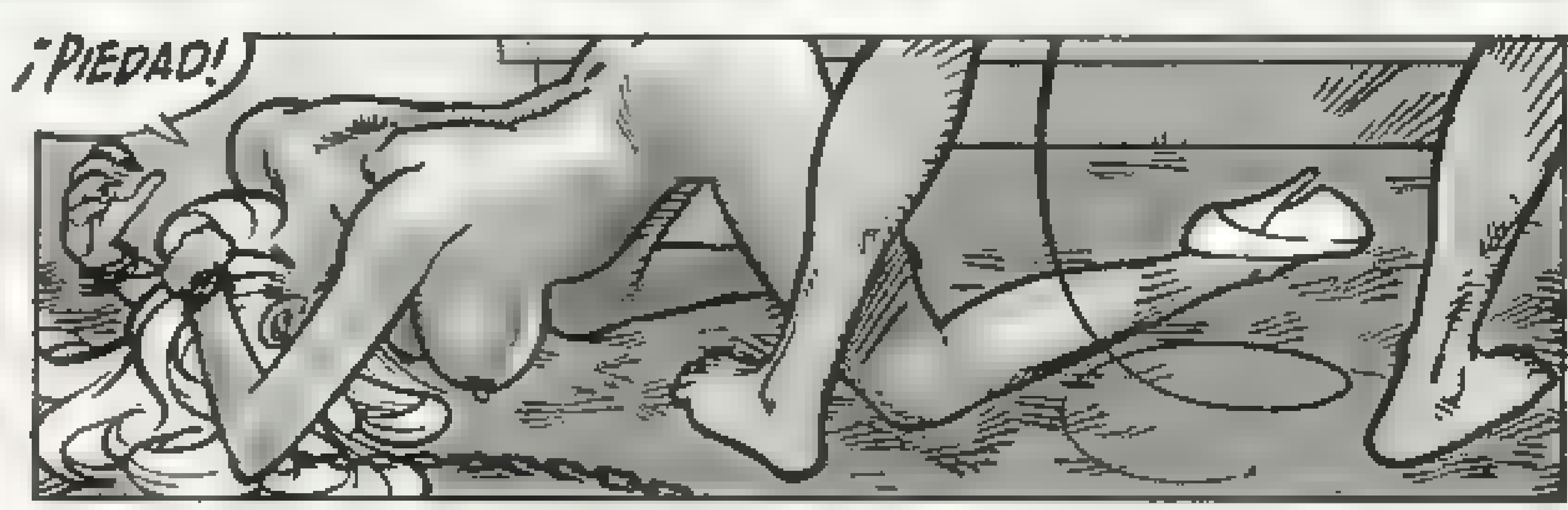







¡E-ENFOCA!
¡¡ENFOCA!!


¡TOMA ESTO!
¡Y ESTO!
¡NO! ¡PIEDAD!


¡PIEDAD!


¿QUIERES PIEDAD?
B-BASTA, POR FAVOR...


¡NO! ¡NO!
YO TE DARÉ PIEDAD...


¡¡AAAHH!! ¡¡SÍ, MÁS FUERTE LOS DOS!!


¡¡NO PARÉIS DE FOLLARME!! ¡¡MMMHH!!



Fin del episodio

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡Bienvenidos al beso del 2.000!

¿Cómo se han portado los Reyes Magos en la intimidad? Desde luego, yo no me puedo quejar, he celebrado el cambio de milenio a fondo. En cuanto a los regalos, creo que mi favorito es la vuelta de la pornostar Ginger Lynn a los ruedos cinematográficos. Deliciosa. Y entremos en materia sin más, porque de nuevo tenemos aglomeración de cartas.

Querida Isabel

He echado de menos el aroma con el que tu beso perfuma cada KISS. ¿Dónde estaba en el número 94?, cabría preguntar. Quizá te tomaste unas bien merecidas vacaciones estivales. Fuera lo que fuese, espero que no hagas de estas escapadas un hábito: tus fans tienen corazón, además de otros órganos palpitantes, y todo nuestro ser se arruga y encoge cuando hemos de enfrentarnos a tu ausencia. Una vez más escribo desde mi tierruca, al fin libre (al menos por unos meses) del esclavizador yugo de la Universidad de Salamanca. Puede que mi próxima carta te llegue sellada en Glasgow, ciudad escocesa en la que pasaré algunos meses de mi último año de carrera (¡bien!). Mucho me temo que los anglosajones (y, ¡ay!, las anglosajonas) tengan fama de estrechos, aficionados al bondage y al panking, y a poco más. Veremos lo que se puede hacer y ya te contaré. Como ves, y como siempre, adjunto relato. He de admitir que estáis publicando en un tiempo a esta parte a unos cuantos competidores muy duros. Bueno, ¿quién dijo miedo? Confío en que encuentres el tiempo y el espacio suficiente para hacerme una pequeña crítica.

Sin más, a tus pies.

Manuel, de Orejo (Salamanca).

Siempre nos alegra saber que los viejos amigos se mantienen fieles. Perdona el retraso en la respuesta, pero la dinámica de la edición es un poco complicada. He pasado muy buen rato leyendo tu relato, "Viejas y nuevas amistades", un encuentro lésbico centrado en la narración erótica, muy bien contado y perfectamente lubricado. Si la cuidada atmósfera que recreas, y los fabulosos detalles de piel, girasen alrededor de unos personajes un poco más definidos, tratados con un bisturí más afilado, además de literatura erótica, tu relato sería buena literatura. Estás en el camino adecuado. Gracias por el dibujo, un personaje con una mezcla explosiva: androginia facial y exuberancia anatómica. Me gusta.

Hola Isabel,

Soy un lector de vuestra revista desde hace varios años. No la compro siempre, pero cada vez que paso por un kiosco y la veo no puedo resistir la tentación. Por eso, antes que nada quería felicitaros por haberme conseguido enganchar a vuestra revista. Sólo hay dos revistas que me tiran. La otra no la nombro porque no creo que quede bien decirla aquí (digamos que a compro cada miércoles). Bueno, al grano. Te escribo porque quiero que me ayudes con una duda muy grande que tengo. Soy un chico de 26 años y heterosexual. Desde siempre me han gustado las mujeres, y me refiero a todas las mujeres. Soy un pelín obseso. Nunca he dudado de mis inclinaciones sexuales. Hace cosa de dos años, navegando por eso que llaman Internet, me encontré con una página de shemales (transexuales). Ya había visto algunos por la calle, pero se notaba que eran hombres. Y realmente no me van los hombres. Pero al ver los/las transexuales de la web, me encontré con unas "mujeres" realmente hermosas, dignas de revistas, de no ser por el pequeño (a veces no) detalle entre sus piernas. Lo primero que sentí fue sorpresa. Más adelante curiosidad, hasta llegar a un punto que me excitaban. Conseguí, no sin pasar una gran verguenza, alquilar una película de transexuales. Me volvió loco. Entonces pensé que me estaba volviendo bisexual (me siguen gustando las mujeres), pero no me podía imaginar haciéndolo con un hombre. No me atraía. En cambio con un shemale podía imaginar estar haciendo de todo. Mis preguntas son. ¿Crees que debería hacer realidad mi sueño? ¿Me estoy volviendo bisexual progresivamente? ¿Te ha comentado alguien esta situación anteriormente? Bueno, y si conoces algún/alguna transexual, podías darle mi e-mail

Besos y lo que quieras (soy todo tuyo)

PD.: Se me olvidaba, quedé gratamente sorprendido con la historia de universitarias en la que salía la psicóloga que resultaba ser transexual.

Germán.

¿Qué es lo normal? ¿Alguien puede definirlo? Creo, Germán, que deberías dedicarte a disfrutar de lo que te gusta. En mi opinión es "normal" todo aquello que no interfiera en la libertad y la integridad de los demás: con la tuya, tu cuerpo y tu cabeza puedes hacer lo que quieras, y, por lo que a mí respecta, estoy a favor de experimentar. Siempre se puede volver al punto de partida. Precisamente en Internet encontrarás todo tipo de testimonios sobre hombres y mujeres que adoptan vestuario, comportamientos y aficiones eróticas de intercambio de lo más variopinto. Algunos se visten de niñas pequeñas o de matronas, y siguen manteniendo excelentes relaciones conyugales con su pareja de toda la vida. ¿Hipocresía? No en todos los casos. ¿Por qué te preocupa ser bisexual? Y no te preocupes, si algún transexual me pide tu e-mail, se lo daremos.

Querida Isabel:

Hace mucho que tenía pensado escribirte y por fin me he decidido a hacerlo. Casi lloro al pensar que el destino de esta carta puede ser el cesto de los papeles, al igual que dos valiosos dossiers que te envié anteriormente sin respuesta alguna por tu parte, ni siquiera un "Lo siento, sigue intentándolo." Ni uno. Perdona si te he ofendido con alguna salvajada mía. Sufro la indiferencia, incomprensión, desprecio e infravaloración del dibujante de comics en este país de bárbaros y caciques. Siempre pensando y esperando en vano: tal vez la próxima vez que me presente a un concurso tenga más suerte. Tal vez sea mejor olvidarlo todo y dedicarse a otra cosa. Muchas personas viven sus vidas en una callada desesperación. Pero yo no, yo soy más fuerte que eso. Haré de mi vida algo maravilloso, algo que valga la pena, algo que realmente sea único. Para eso soy fundador del Club del los Dibus Muertos (Dead Dibus Club). Palabra de dibu muerto que jamás cejaré en mi empeño, la muerte antes que el abandono del noveno arte. Pon mi dirección para que Anya, del KISS 88, pueda escribirme, tal vez ella me resucite.

Amablemente tuyo,

César.

Ninguna de tus cartas ha terminado en el cesto de los papeles, sencillamente llegan más cartas que espacio tiene la sección, y pesa sobre nosotros un retrasillo. Lógicamente si tu escribes con frecuencia, tenemos que intentar que todos los kissers encuentren su hueco y no repetirnos como si hubiera favoritismos. Me ha hecho mucha gracia ese tono de melodrama. Creo que serías un excelente adaptador al cómic de las hermanas Brönte, y como sus culebrones borrascosos dan mucho juego erótico encontrarías un filón mucho más satisfactorio que alimentar a dibus muertos. Ser "artista" es muy duro, y muchos se quedan en el camino. Acabo de colgar en la pared de mi estudio tu dibujo-homenaje a Bruce. Todo llegará, estamos en un nuevo milenio.

Recuerdos de amores fundidos/deseo carnal

Recuerdos de amores gélidos/sexo oral

Recuerdos de amores heridos/chantaje emocional

Recuerdos de cortinas trasparentes/saludos untuosos

Recuerdos de sábanas calientes/abrazos pringosos

Recuerdos de labios ardientes/besos sinuosos

Recuerdos de relaciones oxidadas/brujitas fatales

Recuerdos de situaciones lacradas/susurros letales

Recuerdos de toallas tiradas/electrizantes finales

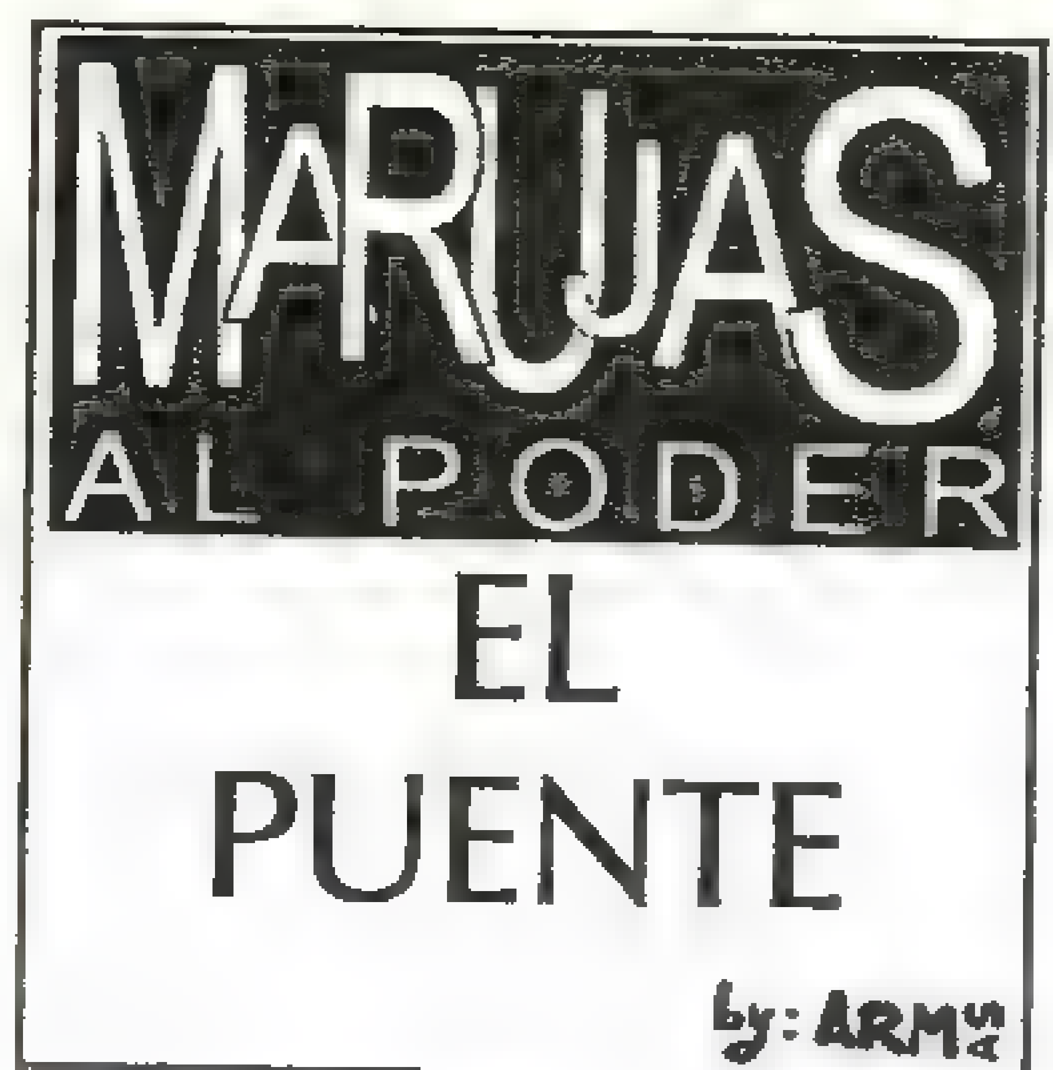
Recuerdos post-etílicos/resaca de recuerdos.

P.D.: Gracias por tu práctica y cariñosa opinión

Miguel, de Zaragoza

Te agradezco el libro y el poema, querido kisser. Y creo que deberías valorar la posibilidad de ponerte en contacto con la editorial Ópera Prima, porque están preparando una edición especial sobre cómic y poesía, y podría interesarte participar si te pones de acuerdo con ellos. Esta invitación es extensible a todos aquellos que crean que su trabajo se puede encuadrar dentro de esta premisa tan amplia.

Como es costumbre, en un par de líneas se acabó nuestro hueco por éste número. Y estamos más apretados que nunca. ¿Terminamos con un beso... en el ombligo?





¡NI NENITA NI HOSTIAS! ¡ESTA ES LA ÚLTIMA QUE TE AGUANTO! ¿ME OYES, LUIS?

PE-PERO YO...

¡Y SI PIENSAS QUE LA HIJA DE MI MADRE SE VA A QUEDAR EN CASA POR TI, VAS DE CULO! ¿ME OYES? ¡DE CULO!

YO VOY A DIVERTIRME ESTÉS O NO ESTÉS, Y SI NO ES CONTIGO, SERÁ CON OTRO, ¿ESTAMOS?

BLACK

ENRIQUITO IGLESIAS

¡UF! ¿TODAS LAS NOVIAS TIENEN TAN MALA LECHE O SÓLO LA MÍA?

LA SRA. PÉREZ TIENE GANAS...

CU-CÚ, QUERIDO, LOS CHICOS NO ESTÁN Y HOY NO ME HE PUESTO BRAGAS... ¡JI, JI, JI...!

TÁPATE, ANTONIA, Q'UESTE PUENTE NO PIENSO HACER NI MIAJITA.

¡PICHAFLOJA! TE CREES QUE ERES EL ÚNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA. UN DÍA DE ESTOS VAS A VER...

Y PONME EL DESAYUNO, ANDA.

¡SÍ, HOMBRE, ENCIMA!

...Y SE LAS "MOJA" EN LA COLADA...

¡AY! ¿PARA QUÉ SE CASA UNA? ¿SÓLO PARA PARIR, LAVAR Y FREGAR?

EN LA AZOTEA...
HAY QUE JODERSE Y... ¡COÑO! MI VECINA LA BUENORRA...
¡HOMBRES, BRRR...!

MUCHO PRESUMIR Y LUEGO NADA DE NADA...
¿Y TÚ QUÉ COÑO MIRAS?
BLACK TUNDER









2


EN GENERAL, LAS MUJERES NO DICEN NUNCA...
¡UF, QUÉ CALOR! BUENO, VOY A SEGUIR CON LA FAENA... ESTO... ¿ERES UNO DE LOS ESTUDIANTES, NO?
SÍ, SEÑORA.
NO TE CANSAS DE MIRAR TÚ, ¿EH? ¿CÓMO TE LLAMAS?
¿YO...? LUIS.
...LO QUE QUIEREN. UTILIZAN UN LENGUAJE MÁS PRIMARIO: EL CORPORAL. HAY QUE ESTAR MUY ATENTO...
LUIS, PODÍAS ECHARME UNA MANO, ¿NO?
...PORQUE NO TE DAN OTRA OPORTUNIDAD.
¡JI, JI!
¡QUIETO! ¿QUÉ HACES, TE CREES QUE SOY UNA CUALQUIERA? ME REFERÍA A LA COLADA.
¿QUÉ...? ¡AH, CLARO, LA COLADA! PE-PERDONE, YO... CREÍA...
AUNQUE TAMBIÉN PUEDES COLUMPIARTE. NO HE DICHO QUE SEA FÁCIL.
BLACK
3


¡SINVERGÜENZA! ¿QUIERES DEJAR DE LEVANTARME LA FALDA?
¿CÓMO TE LLAMAS, TÚ?
PERO, SI SE RESISTE, INSISTE.
ANTONIA, Y YA VEO QUE NO ME VAS A DEJAR TENDER HASTA QUE NO ...
...TE LO ENSEÑE TODO. ¿YA ESTÁS CONTENTO?
VALE, PERO... ¿¡EH...!?
¡GLUP! ¿P-PUEDO TOCAR?
¡AH...! ¡OYE, TÚ, QUE NO SOY DE GOMA! ¡JI, JI, JI! ¡CERDO!
BLACK
TUNDER
4


¡MMH...! ¡OH... DIOS! ¡PARA, LOCO, PARA...!
¡SOY UNA MUJER CASADA!
¿Y QUÉ? YO NO SOY CELOSO.
¡JA, JA... TÚ LO QUE ERES ES UN SINVERGÜENZA!
BUENO, ESO TAMBIÉN.
TUNDER
¡YUJÚUU, VECINAAA!
¿SABES LA ÚLTIMA? SE TRATA DE LA PILI, LA HIJA DEL BOMBERO. POR LO VISTO LLEGÓ ANOCHE A LAS 5 DE LA MAÑANA. ¡Y CON UN MARINERO BEODO!
¡OH... OOH... HOLA, REMEDIOS...! ¿QU-QUÉ DICES DE UN BOMBERO?
NYUK NYUK NYUK
... PUES QUE SE LIÓ A TROMPADAS CON EL MARINERO. ¡NO VEAS QU'ESCÁNDALO! ¡Y EL POBRE NOVIO ESTUDIANDO EN MADRID!
¡U-UUH... QUÉ COSAS ME CUENTAS, REME ...OH...!
YA VEO QUE TE AFECTA. ¡AY, QUÉ POQUITAS DECENTES QUEDAMOS!
¡Y QUE LO DIGAS, REME, QUÉ POQUITAS!
NYUK NYUK NYUK NYUK
5


¡UF! PENSABA QUE NO SE IRÍA NUNCA. ¡MH!
¡UUH...! ¡DIOS!
FLOP FLOP FLOP


¡AH... AH...! ¡YA PODRÍA APRENDER MI MARIDO! ¡OOH...!
¡UH... UH... UH...!
FLOP FLOP FLOP FLOP

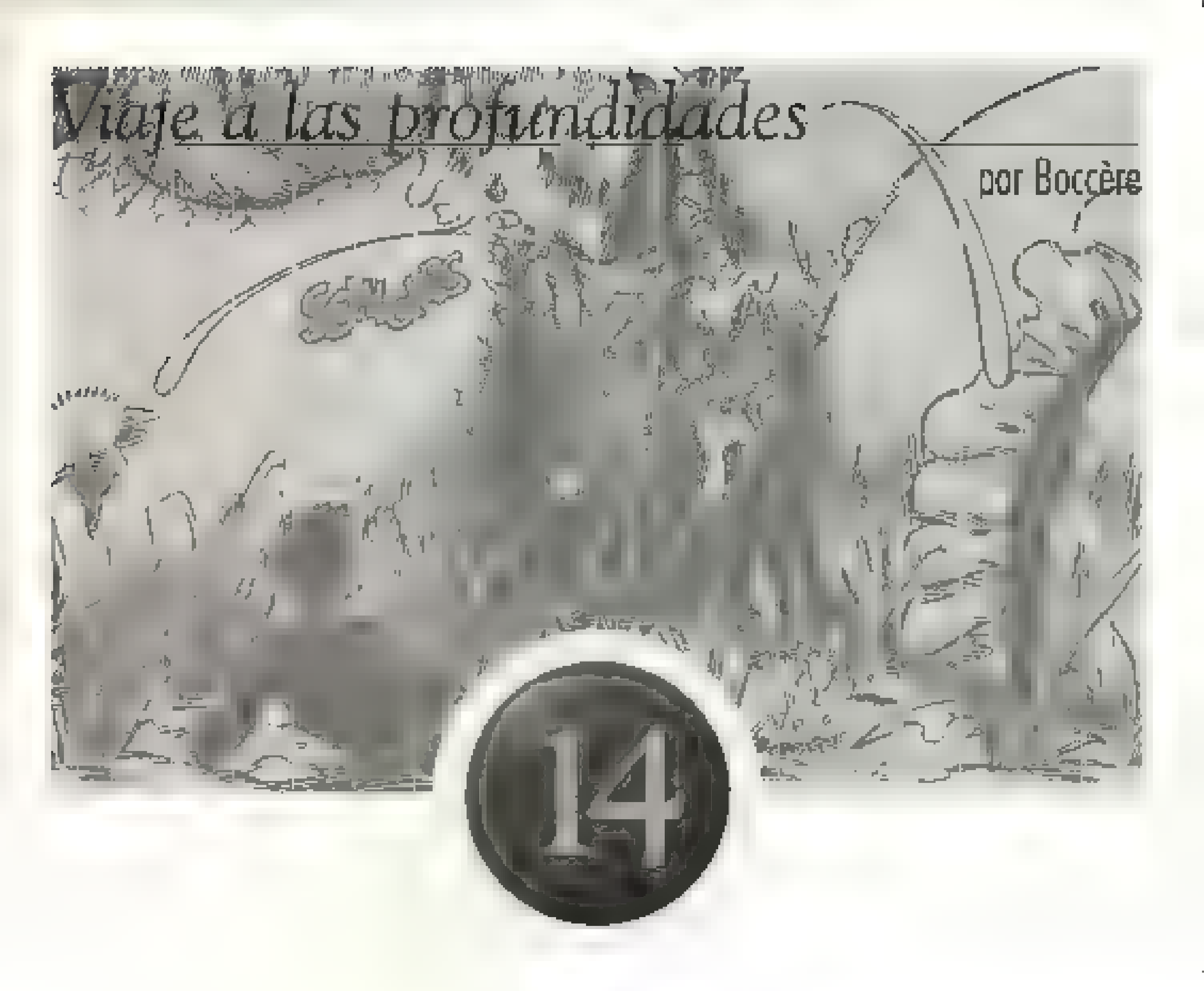

POR ALUSIONES...
¡HUM! ME ZUMBA EL OÍDO... Y TENGO HAMBRE... ¡ANTONIAAA, EL DESAYUNOOO!


TENGO UN CAPRICHO, LUISÍN.
¿U-UN CAPRICHO?


SIEMPRE HE QUERIDO PROBAR EST... ¡OH!
¡QUÉ MUJER ESTA!
NYUK NYUK NYUK NYUK NYUK


¡OOH... DIOS CREO QUE ME VOOOY...! ¡OOOOH...!
NYUK NYUK NYUK NYUK
6


DOCE AÑOS DE MATRIMONIO HABILITAN A ANTONIA PARA CONOCER LO QUE MÁS GUSTA A LOS HOMBRES. AMÉN DEL FÚTBOL, CLARO.
¡OOOH!
FLASS!
Y SE ASEGURÓ DE QUE LUIS SE ENTERARA MUY BIEN DE QUE ELLA ERA CAPAZ DE DÁRSELO.
¡UH... OH... DIOS!
¡CHUP, GLUP, SLURP!
AHORA SÓLO TENÍA QUE CHASQUEAR LOS DEDOS Y ÉL ACUDIRÍA "MENEANDO SU RABO".
¡UAOH... TÍA, ERES FABULOSA!
LO SÉ.
MAÑANA POR LA TARDE SUBIRÉ A RECOGER LA ROPA SECA.
¡MH...! ESO PARECE UNA CITA.
MÁS TARDE...
CARIÑO, EL DESAYUNO.
YA ERA HORA.
NO TE QUEJES. HE TARDADO UN POCO, PERO FÍJATE: EN LA CAMA Y TODO.
GRACIAS, NENA. TE SIENTA BIEN EL PELO ASÍ. ¿AÚN QUIERES QUE...?
QUIETOOO... YA NO ME APETECE. ES TARDE.
¡ESTOY HARTO! DEBEMOS SER LOS ÚNICOS QUE SE HAN QUEDADO AQUÍ ESTE PUENTE.
YO LLEVO MESES SIN IR A MI CASA, Y NO PUEDO SEGUIR CON ESTO.
NO OS QUEJÉIS Y TOMAD EJEMPLO DE LUIS: SU NOVIA LE HA DADO UN ULTIMÁTUM, Y EL TÍO YA SE HA CEPILLADO TODA LA MAQUETA DE LA ZONA RESIDENCIAL.
VAMOS, CHAVALES, QUE LA VIDA ES BELLA. ¿HACEMOS BREAKING PARA TOMAR CAFÉ?
7
FIN



Nuestro geonauta favorito, **Vincent Ledanoy,**

se encuentra en un país de gigantes, concretamente en una gigante mansión de

un matrimonio acomodado pero aún no consumado.

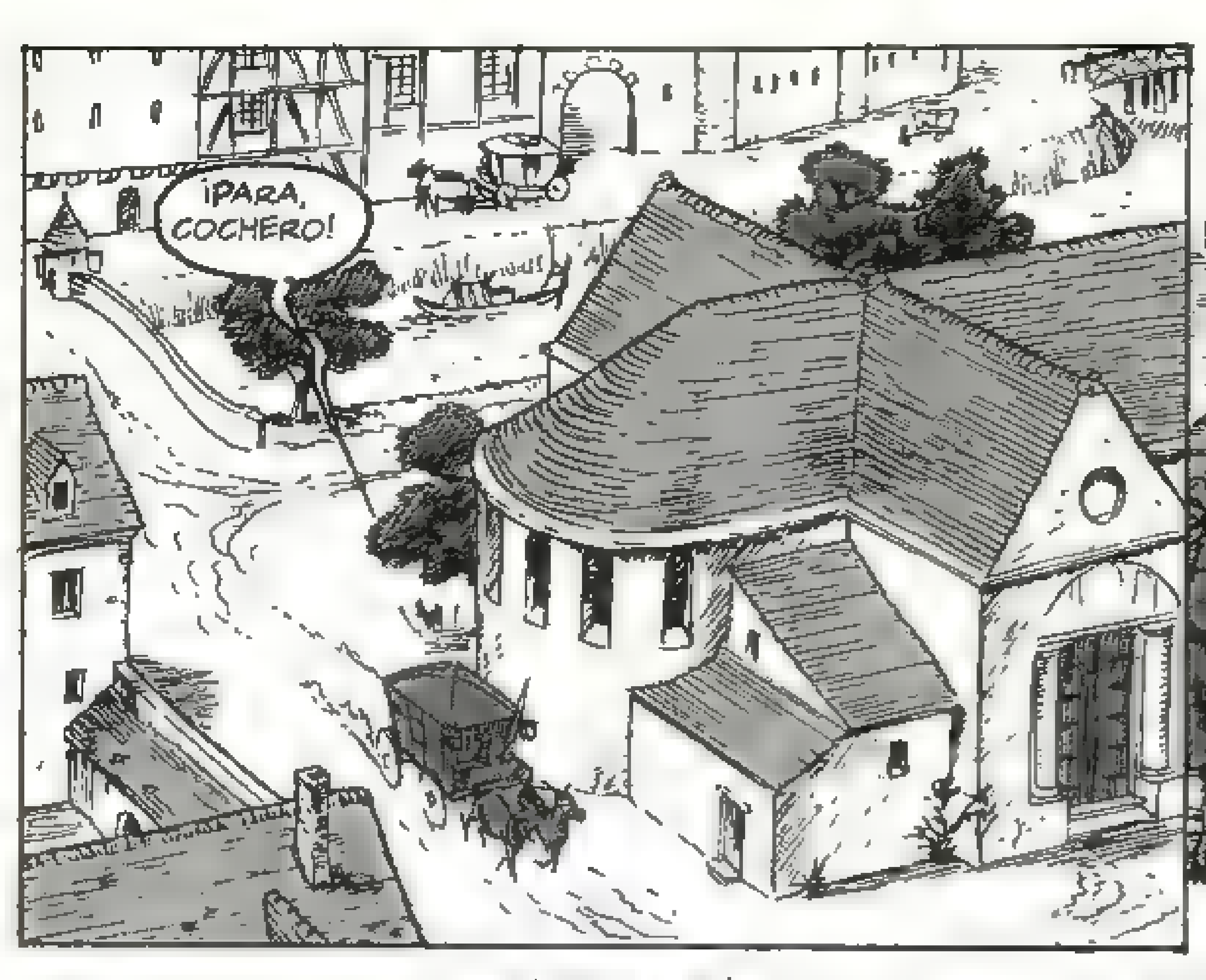
La señora de la casa es tan beata que sólo se dejar tocar por **San Francisco**

(y por el cura de la familia, para exasperación del marido).

Este último encontrará un gran aliado en el diminuto Vincent (al que llama

Julio César), *pero de momento se lo monta con la criada*

para saciar sus calenturas.


¡PARA, COCHERO!


TE DEJARÉ EN LA SACRISTÍA, JULIO CÉSAR. MI ESPOSA NO TARDARÁ EN LLEGAR PARA CONFESARSE.


QUE DIOS O EL DIABLO HAGAN QUE TU PLAN FUNCIONE TAN BIEN COMO EL ANTERIOR.
¡NO TE PREOCUPES!
OPS.

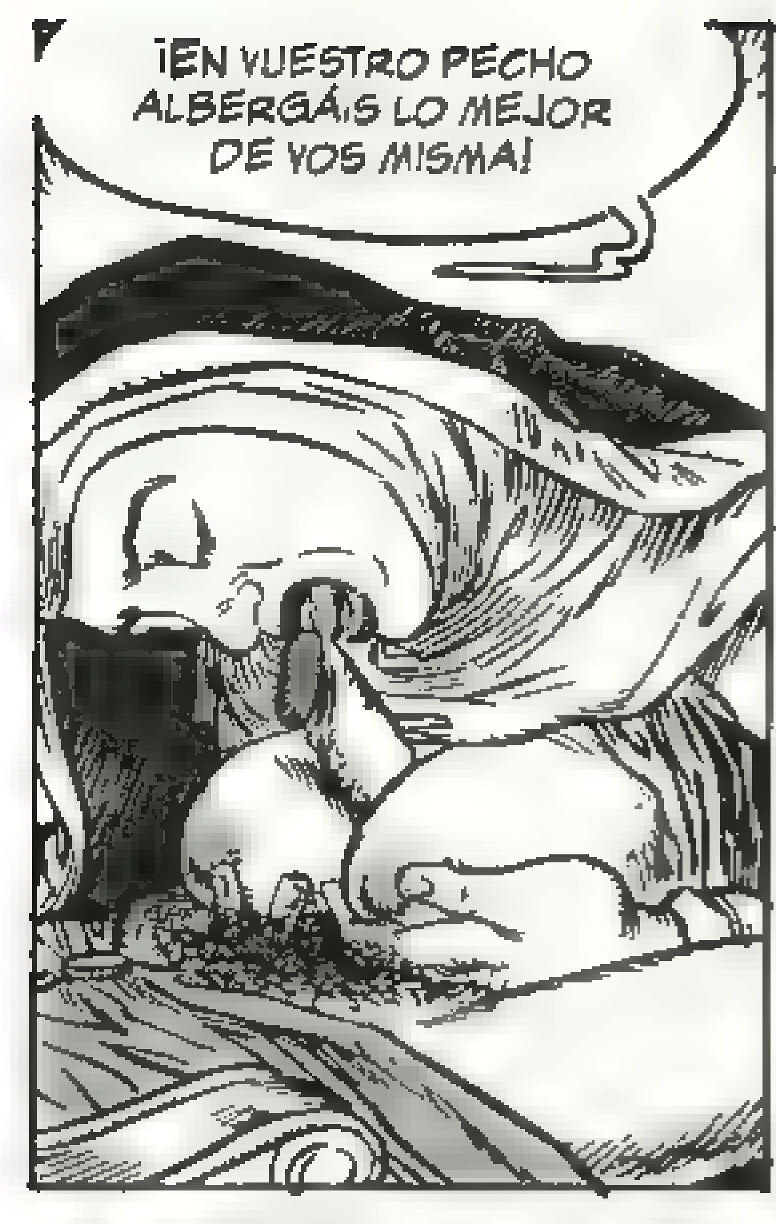

¡COMO CATÓN EL VIEJO, DECLARO LA GUERRA A LOS PÚDICOS!


¡AH, EN ESA HABITACIÓN HAY ALGUIEN!


¡ESE CRÁPULA DEL PADRE DIRRAG EN PLENA CLASE DE CATECISMO!
B EN, HERMANA MARÍA DE LOS OLIVOS. CONTINUAD.
MMM... SÍ... SÍ...


VUESTRA INTERPRETACIÓN DE LOS SACRAMENTOS DE NUESTRA SANTA MADRE IGLESIA ES EXCELENTE...

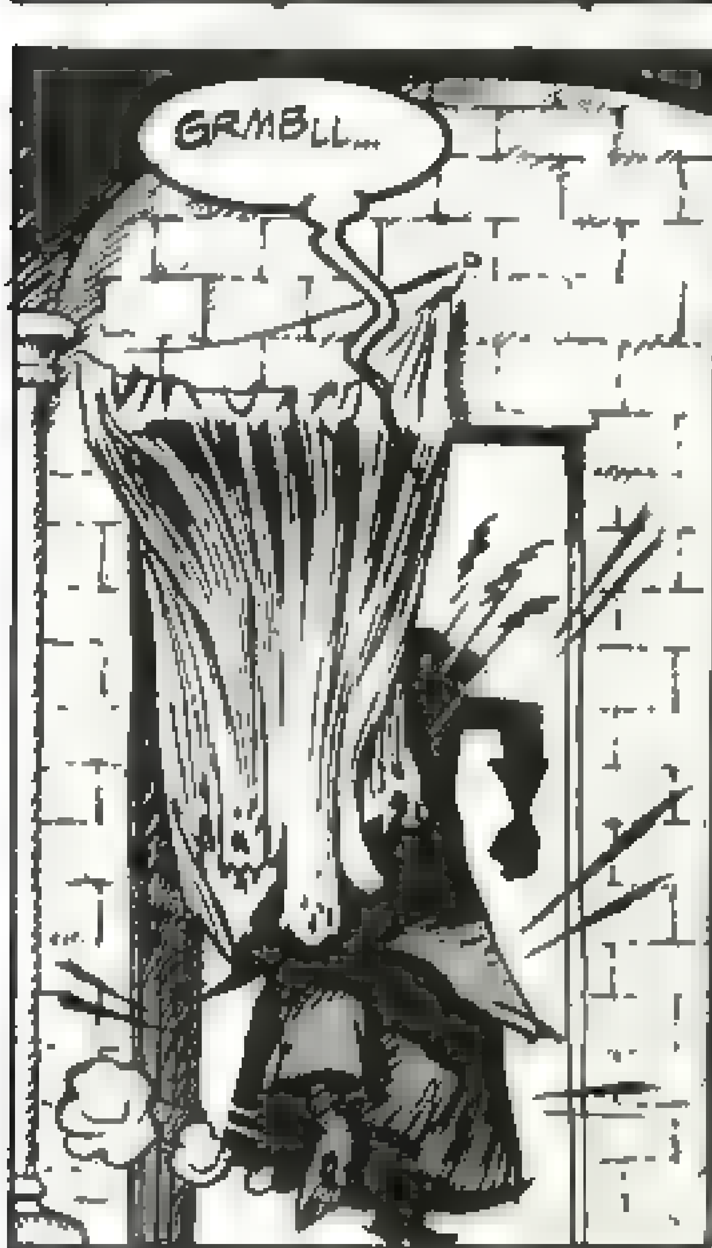

NO PODRÉ RESISTIR MUCHO SIN OTORGAROS LA EXTREMAUNCIÓN.
JI JI
OUH
OH
OUH
19


¡EN VUESTRO PECHO ALBERGÁIS LO MEJOR DE VOS MISMA!


DING DING
CLELING
¡ARGH!


¡POR TODOS LOS DIABLOS, NO!
VOY...
VOY...
¡AAAAAH!


¡MIRAD EL RESULTADO! ¡MALDITA SEA!


GRMBLL...


OS ESCUCHO, HIJA MÍA.
PADRE MÍO, DESDE QUE VOS ME GUIÁIS YA NO SOY LA MISMA...


CON VOS HE CONOCIDO A SAN FRANCISCO, QUE VELA POR MÍ CON SU BONDAD... PERO AHORA SIENTO PASIÓN POR ÉL...

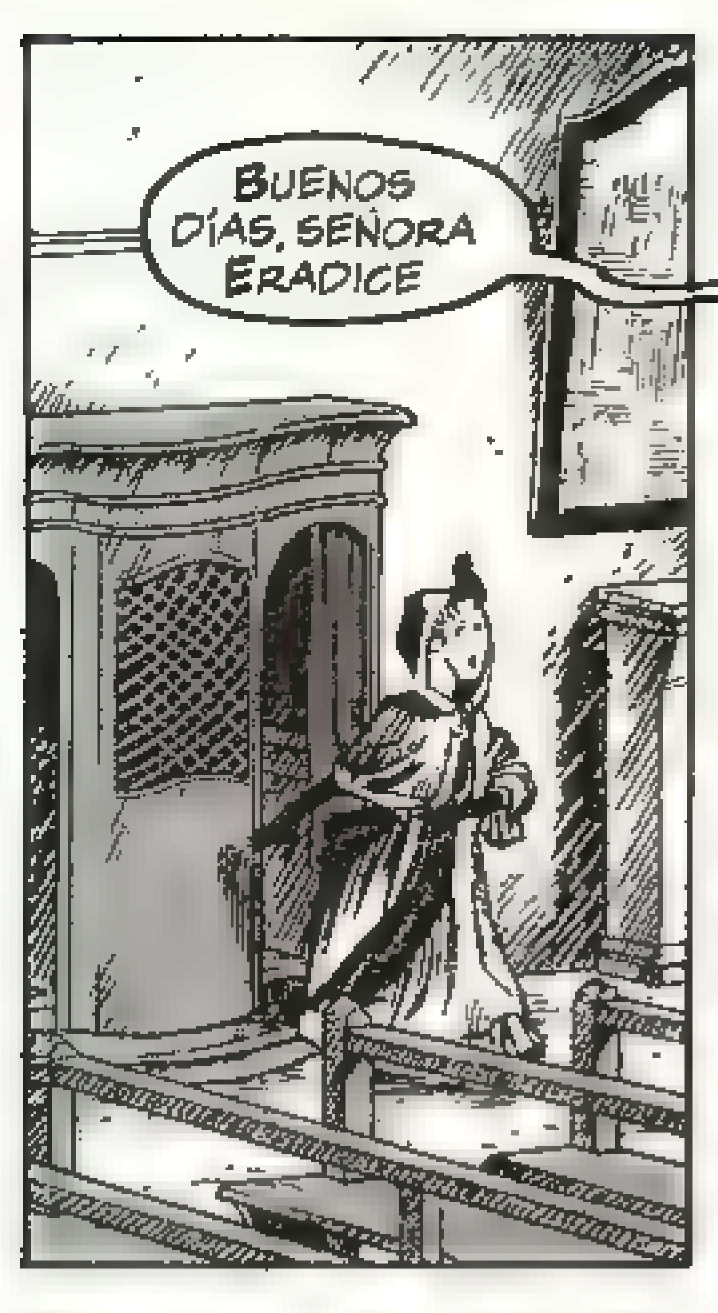

¡UY, UY!
¡Y PENSAR QUE AHORA PODRÍA ESTAR ENTRE LAS TIERNAS CARNES DE LA HERMANA MARÍA...!


PERO ESTA PASIÓN ME DESBORDA. AL APROXIMARME AL SANTO, HE CONOCIDO EL ÉXTASIS. A FIN DE DISFRUTAR DE FORMA CONTINUADA DE LOS GOCES QUE ME APORTA, HE PENSADO ENTRAR EN RELIGIÓN... RETIRARME A UN CONVENTO.
¡VAYA! ¡ESTÁ A PUNTO DE CARAMELO!


RE OPS.
BO



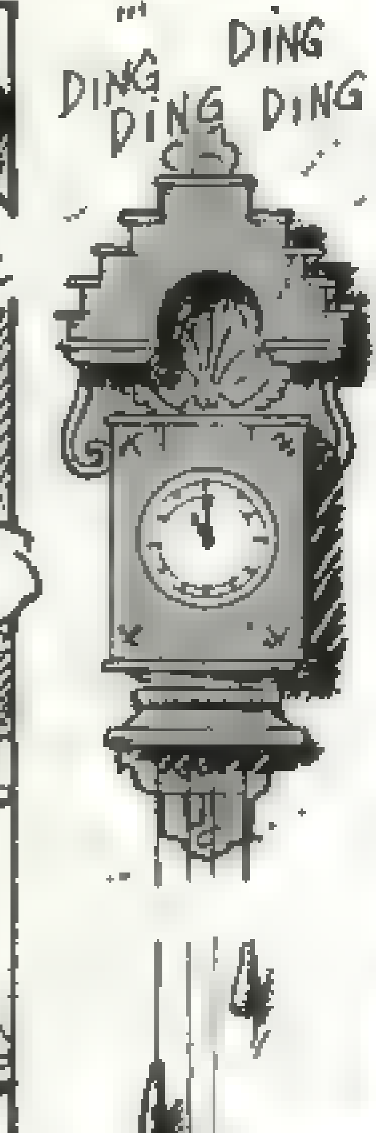
HIJA MÍA, ES SAN FRANCISCO EN PERSONA QUIEN TE HABLA. HE OÍDO TUS PALABRAS Y VOY A RECOMPENSARTE POR ELLAS.
SAN FRANCISCO... ¿DE VERAS SOIS VOS?
¡QUÉ PREGUNTA!
ESTOY BENDECIDA, PADRE. OIGO COMO SAN FRANCISCO ME HABLA.
¿EH?
EN CUALQUIER MOMENTO DEL DÍA PUEDES GOZAR DE MI SAGRADO CORDÓN. CIERRA LOS OJOS Y ESCUCHA MIS PALABRAS...
PADRE... ME PIDE QUE BESE EL SANTO CORDÓN...
A TRAVÉS DE LA REJA... ¡VENGA, QUE SE IMPACIENTA!
¡PUES ADELANTE!
SI... SI LO ORDENA SAN FRANCISCO...
ASÍ QUE...
ESTÁ ANTE TI, HIJA MÍA. ADELANTA LA CABEZA Y LO TENDRÁS ENTRE LOS LABIOS... PODRÁS BESARLO...
AHORA TÓMALO EN LA BOCA Y ACARÍCIALO CON LA PUNTA DE LA LENGUA... HAZLA GIRAR ALREDEDOR, DÁNDOLE GOLPECITOS, PARA INCITAR SU PASIÓN.
MUEVE LA CABEZA Y MÓJATE LOS LABIOS... ESO ES BUENO PARA EL CORDÓN, QUE DEBE PERMANECER AL CALOR... ¿SIENTES CÓMO SE AGRANDA? SE INFLAMA CON TU PASIÓN...
¡ARG!
¡ESTA PERRA LA CHUPA COMO UNA ABADESA!
¡MALDICIÓN! ¡TENGO LA POLLA TAN GORDA QUE NO PUEDO SACARLA DE LA REJA!
¡ESTOY PILLADO!
NO PIERDAS NI UNA GOTA DE LA SANTA UNCIÓN, HIJA MÍA. AHORA PUEDES IRTE.
81


Buenos días, señora Eradice

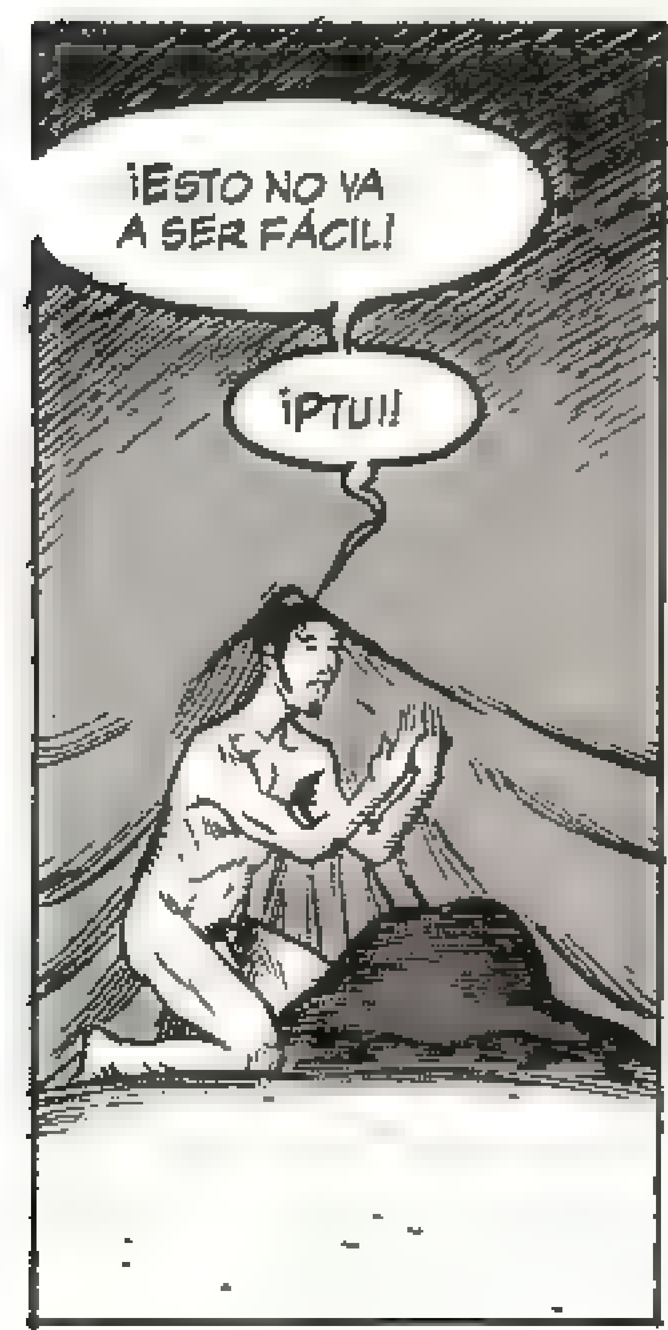

Cruzarse con vos en la iglesia es garantía de buena suerte para todo el día
Forgeron, vuestra suerte la debéis únicamente a vuestra extrema piedad.


Esto... San Francisco, que me habla, me dice que debéis ir inmediatamente a confesaros. ¡Ha de someteros a una prueba! ¡Id, rápido!
Señora Eradice, sois una santa. Dadle las gracias a San Francisco de mi parte
Os está esperando

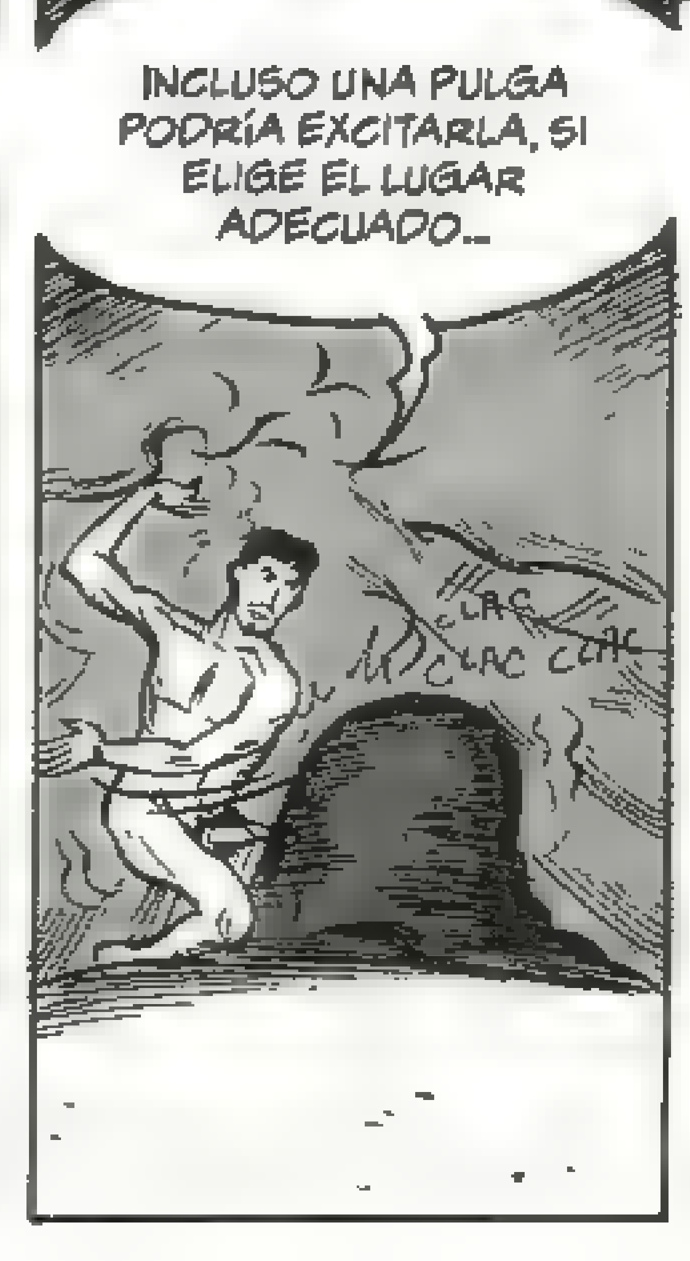

Padre, perdonadme, porque he...
Esto... hijo mío...
¡Dios mío! ¿Será esta la prueba?
¡Vade retro, Satán!
¡Cállate o te retuerzo el pescuezo!
¡No!
¡Aaay!
¡Socorro!


Ding
Ding
Ding
Ding


Es hora de pasar a la acción
¡Fase dos del plan!


¡Esto no va a ser fácil!
¡Ptu!


Pero esta giganta tiene la sensibilidad a flor de piel...


Incluso una pulga podría excitarla, si elige el lugar adecuado...


Así que con un poco de técnica...
Ñac
Ñac
Ñac


PROSIGAMOS...


PARA EMPEZAR, UN POCO DE MOSTAZA PICANTE
FLAP


Y PARA TERMINAR UNA SESIÓN DE BOXEO SOBRE ESE CLÍTORIS GIGANTE


AAAAHH... OOOOHH
¡OH OH! ¡VEO QUE NO HA PODIDO RESISTIRSE A MIS ENCANTOS!
ROGER


ALFA-TANGO-SAN FRANCISCO A PAPÁ-CHARLY-ERADICE, ¿ME OYES? ¡ES LA HORA DEL SANTO CORDÓN! ¡DESNÚDATE E IMPLORA A TU ESPOSO, QUE ES AHORA EL DEPOSITARIO!
CIERRO


DING-GUELING
¡ES LA SEÑAL!
¡LO HA CONSEGUIDO! ¡JULIO CÉSAR LO HA CONSEGUIDO!


VENI, VIDI ET TUTTI QUANTI BIS REPETITA...
NO PUEDO CREERLO... ¡POR FIN ESTE CULO! ¡AH, ESPOSA MÍA!


¡ESTE CULO ES LO MÁS BELLO DEL MUNDO!
¿A QUÉ ESPERAS? ¡ADELANTE, ESTÁS EN TU CASA!
83



*BIENAVENTURADOS LOS PACIENTES **LA PATRIA ES ALLÍ DONDE NOS ACOGEN ***EN EL MEOLLO DEL ASUNTO

Fin del episodio



por Hernán Migoya

NEGRA Y ROJA

Siempre había querido tener una novia negra. Así que cuando Isa me conoció y me eligió para recuperar el brío sexual que antaño le había caracterizado -llevaba más de un año sin follar, a resultas de un desengaño amoroso y la desgana consiguiente-, me sentí realmente afortunado y di gracias a Dios.

Follábamos mucho y bien. Lo hacíamos en casa de mis padres, en su piso de Madrid -ella era madrileña, de padres guineanos-, en casa de los amigos, ¡incluso una vez lo hicimos en la editorial de comics donde yo trabajaba! Pero ésa es otra historia.

Una madrugada de sábado aún anochecida fui a recogerla a la estación de autobuses de Arco de Triunfo. Venía a pasar conmigo el fin de semana y, haciendo más de dos que no la veía, nos abrazamos y besamos cálidamente como muestra de bienvenida. Enseguida reactivamos la química dormida y nos pusimos tan calientes como dos adolescentes saltimbanquis que se corren por vez primera. Inestables como la nitroglicerina, empezamos a corretear por la ciudad, buscando anhelantes un hotel u hostal donde verter nuestro líquido explosivo en condiciones seguras.

No tuvimos suerte. No había un solo hotel con habitaciones libres en el centro urbano, y la urgencia nos estaba emborronando los sentidos. Nos cogíamos y palpábamos como dos hambrientos que ven en el otro al ansiado animal que va a servirnos de alimento, demasiado atontado y manso para poder correr y escapar de ser devorado crudo. No caminábamos cinco pasos sin que el sexto abortara al engullirnos un portal oscuro para mimetizarnos en su sombra: nos besábamos como si cada uno quisiera esconderse en la boca del otro, y mis manos se aferraban a su culo con más fuerza que a la cornisa de un rascacielos.

Fue en el cuarto o quinto portal en que hicimos escala en la calle del Carmen. De repente, al notar el frío cristal en mi cuello, giré la cara y vi que se trataba de una oficina de la Caixa de Catalunya, el mismo banco donde yo tenía mis ahorros. Cuando me volví hacia Isa, ella ya me había leído el pensamiento, y sus ojos marrones y grandotes eran para mí tan inequívocos como la redonda luz verde de un semáforo a las puertas del Cielo. Saqué la libreta de ahorros y la inserté en la ranura: el pitido de la instalación eléctrica nos saludó con la amable frialdad de un recepcionista a quien no le interesa su trabajo, y accedimos al interior.

Ni siquiera nos preocupamos por buscar la sombra de una luz fundida, ni por el mendigo apelmazado bajo los cartones en un rincón. Apoyé a Isa contra el cajero y me restregué contra ella, sondeando la inminente acoplación a través de la tela: enseguida sus dedos torpes y grandes, como pequeños y eficaces soldados, palparon mi bragueta y bajaron la cremallera. Luego bajó sus propios pantalones, luego las braguitas blancas, que quedaron entre sus suaves y duros muslos. La miré extasiado: si los helados pudieran ser calientes, éste sería el más grande, acogedor y rico de todos; un helado gigante de chocolate cuyo relleno de frambuesa asomaba a trozos viscosos de un rojo insultantemente brillante a través de los orificios de su boca y su coño. ¡Y yo era el encargado de ponerle el palito!

Abrí con las manos sus carnosos y relucientes labios genitales y zambullí mis labios dentro, rasgando con mis dientes su vello rasurado, chupando con frenesí la gelatina roja. Ella se estremeció. Chupé más y más, hurgando en su alma para extraerla por su coño y tragármela garganta abajo.

Pero el rojo no se iba de su textura como en los polos, sino que era cada vez más intenso, y yo lo masticaba en mi lengua, regocijado. Saciada mi sed, mi polla me pidió también de beber. Me conecté a Isa y empezamos a bregar, y en algún punto de mi cuerpo notaba el calor alimentado desde su coño, un calor que iba subiendo por su musculosa piel hasta confundirse con la mía, mientras los gemidos desbordaban sus labios, desatados de toda compostura, y se me deslizaban cuello abajo. Yo miré a mi alrededor, alarmado, pero era imposible ver nada más allá de la pantalla negra del cristal de las puertas: podíamos estar solos en el mundo, o ser una exótica forma de tortura a los detenidos en aquella particular sala de interrogatorios, quizá con unos policías inquisidores apostados más allá, los ojos fijos y febriles por saber la verdad, mientras nosotros danzábamos al ritmo del baile de la carne en el centro de un cono de luz blanca, muriendo por confesar.

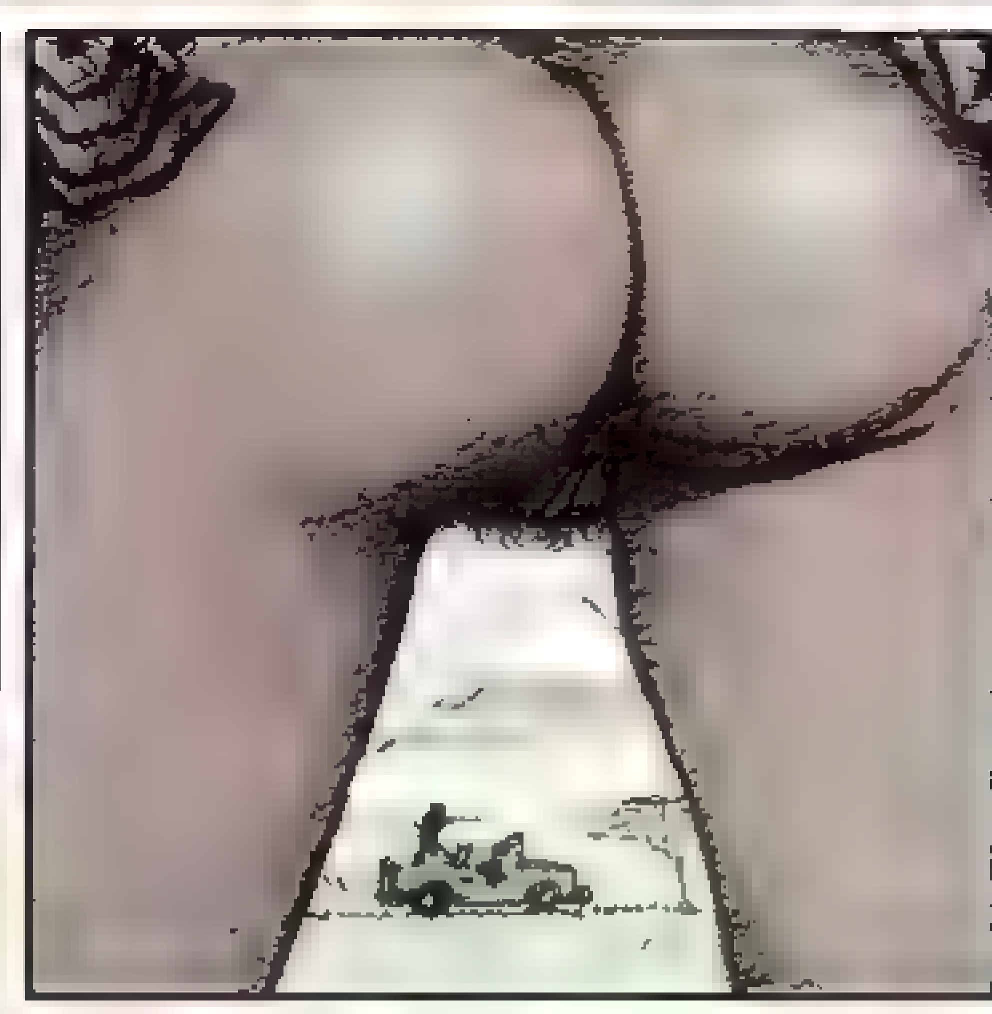
Miré hacia arriba y vi a un tipo que estaba follando dar un respingo. Sobre mi cabeza, un monitor emitía nuestro polvo en directo sólo para nuestros ojos. Por la pantalla, vi que Isa también lo veía, y sus embestidas ganaron en fuerza y sus piernas largas me abrazaron más tensas. Me deslicé dentro y fuera de su vagina, los pocos pelos tirantes y eléctricos de su pubis afeitado raspándome como el bigote de un gato lascivo, mientras los dos nos mirábamos en la pequeña televisión. Era emocionante y extraño al mismo tiempo, como ver un vídeo porno amateur de alguien que te resulta familiar. Vi a una mujer no desconocida del todo, de leve parecido a Isa, pero más negra y larguirucha, acogiendo los huevos de aquel tipo en su mano (lo había notado antes, pero sólo al verlo confirmé que lo había hecho), mientras con la otra buscaba en aquel culo blanco e intentaba violarlo formando arietes vivos con sus dedos. Y entonces, notaba mi propio ano abriéndose a una fría y compacta presión de piel buscando dentro de más piel. El placer entró también y, guiándome a mi vez por nuestra imagen reflejada, metí mi dedo en su boca roja y lo embadurné en su saliva que olía a baba, perfume y piel, empujando el dedo y mi polla al mismo tiempo dentro de sus respectivos agujeros. Me apreté más contra la crema que ardía más allá, y sentí que nos acercábamos a la pendiente. Cuando las figuras del monitor nos imitaron y empezaron a sacudirse al éxtasis del terremoto, supe que lo había conseguido, y nos aferramos el uno al otro para intentar trascender ese momento. Durante un momento aún más breve creí que íbamos a traspasarnos, a quedar entremezclados y siameses de por vida, carne blanca y negra fusionada, pero no duró.

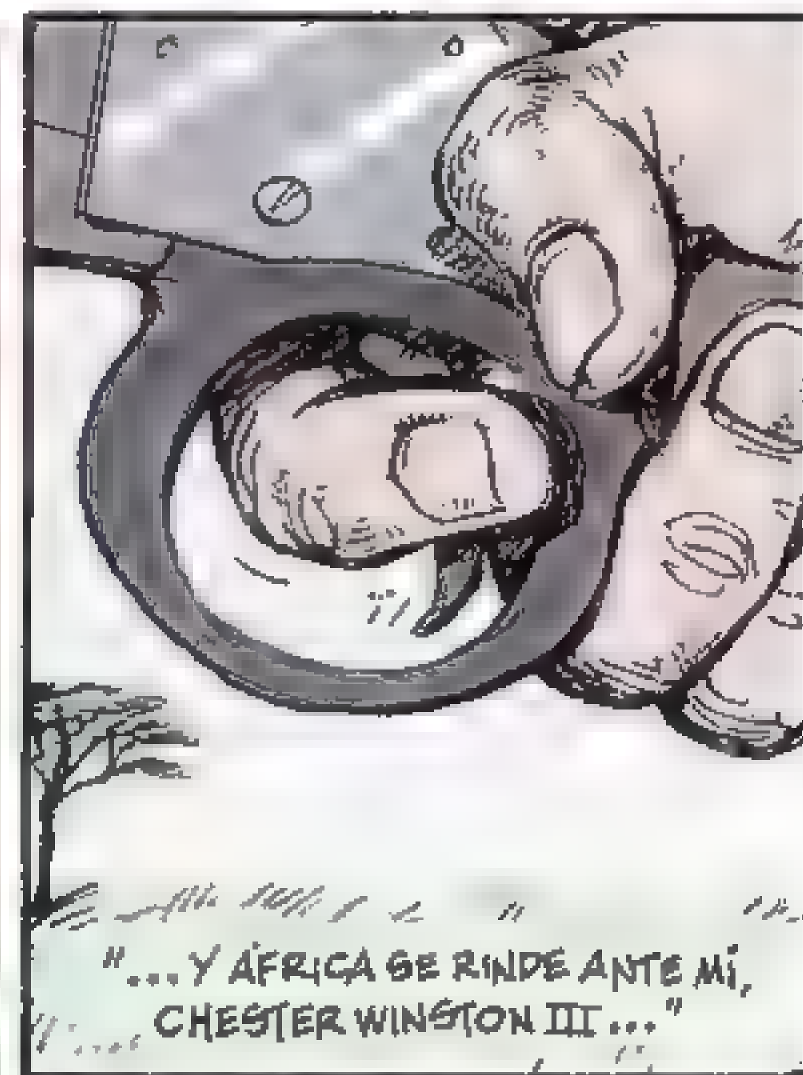
De todas formas, era su carne roja la que yo quería.

SILLY SYMPHONY • África profunda *por Solano López*



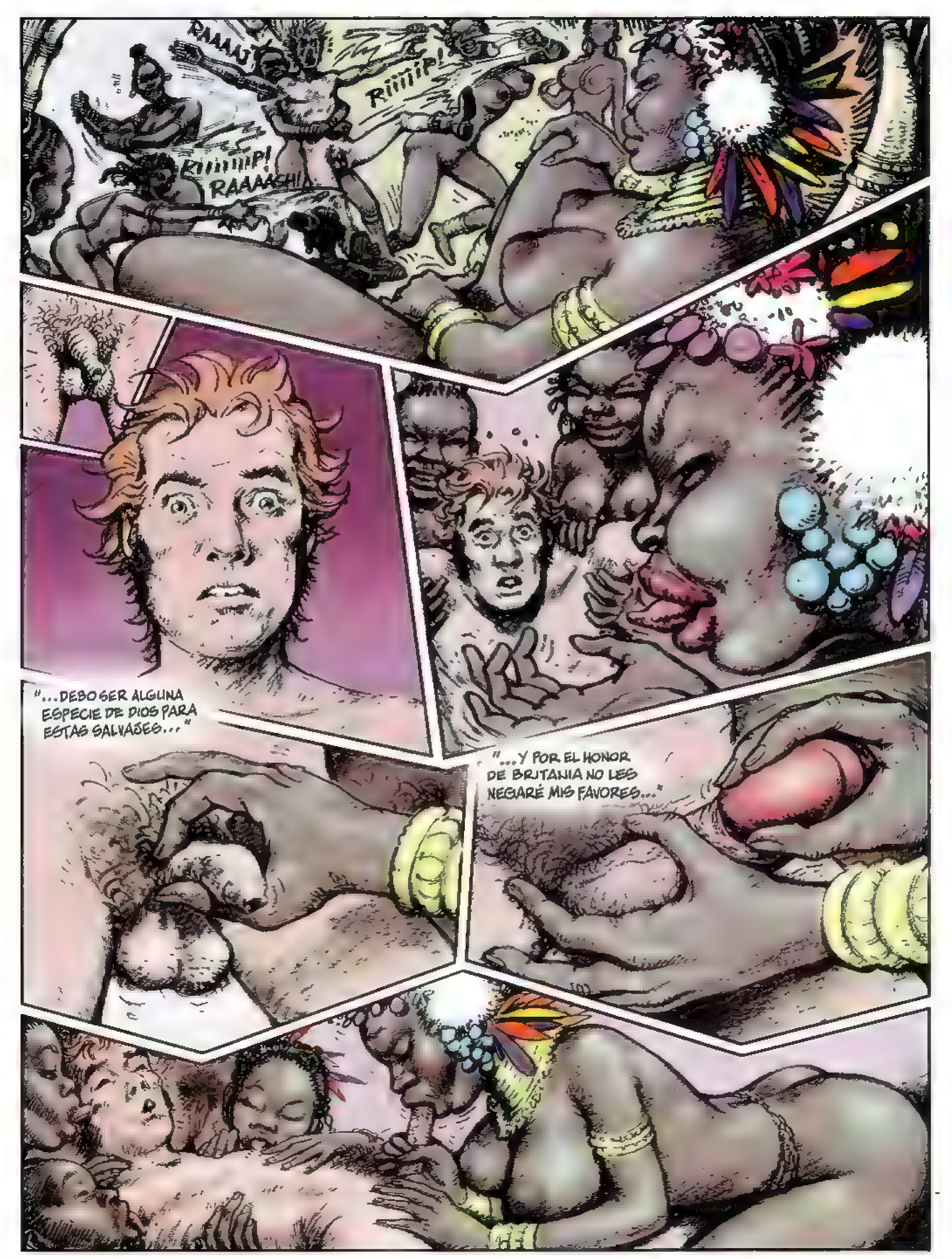






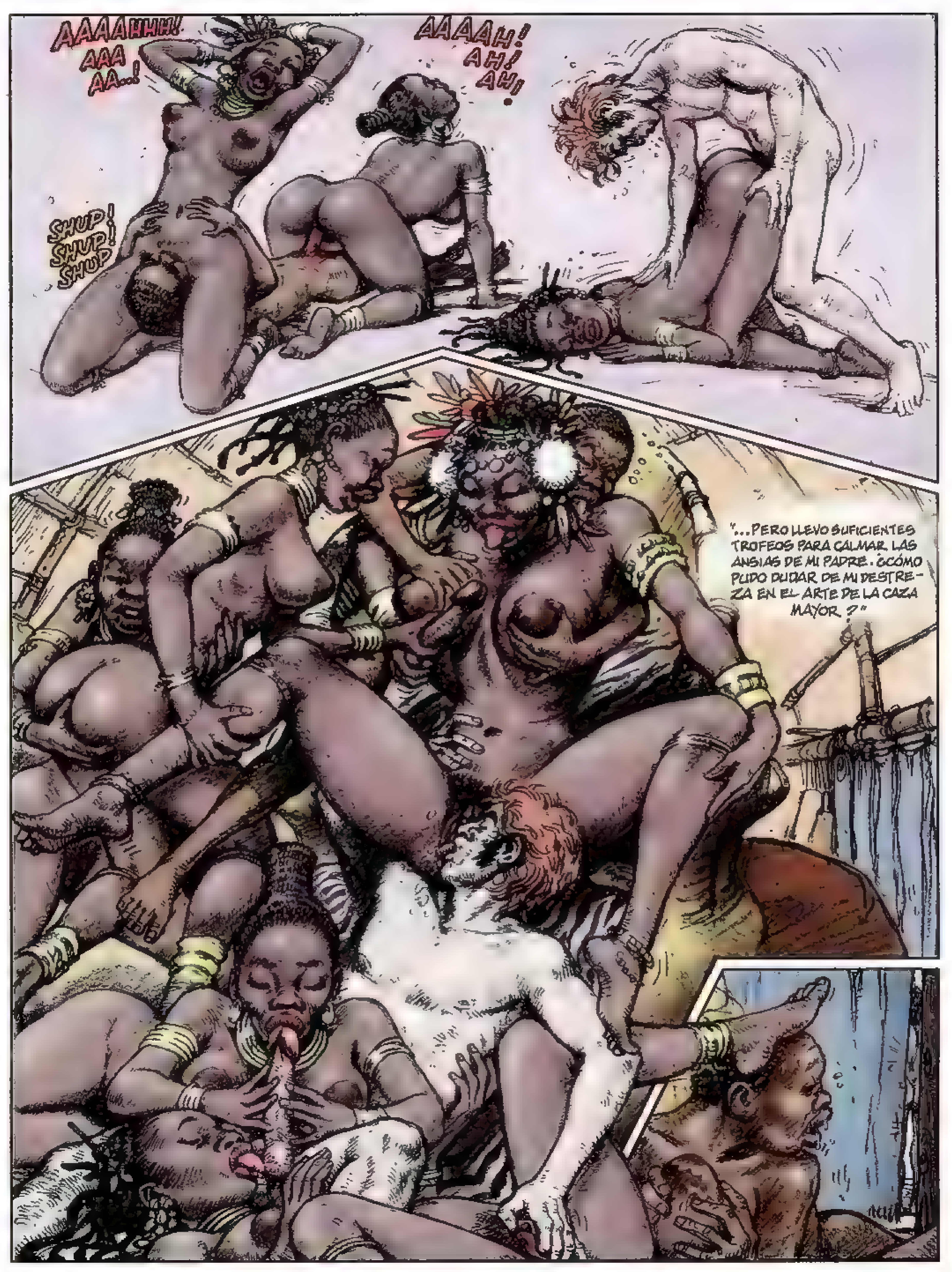





RAAAAJ
RIIIIIP!
RIIIIIIP!
RAAAACH!
"...DEBO SER ALGUNA ESPECIE DE DIOS PARA ESTAS SALVAJES..."
"...Y POR EL HONOR DE BRITANIA NO LES NEGARÉ MIS FAVORES..."


"...LOUGTHON, MORGAN, Mc.COY... SI ME VIERAN AHORA LOS MUCHACHOS DE LA ORDEN DE LAS TRES PLUMAS... ¡¡JAMÁS LO CREERÍAN!!"


SLURP!
SLURP!
SLURP!
SLURP!
SLURP! SLURP!


AAAAHHH! AAA AA...!
AAAAH! AH! AH!
SHUP! SHUP! SHUP!
"...PERO LLEVO SUFICIENTES TROFEOS PARA CALMAR LAS ANSIAS DE MI PADRE. ¿CÓMO PUDO DUDAR DE MI DESTREZA EN EL ARTE DE LA CAZA MAYOR?"



...SIENTO EL AROMA DE ESPECIAS...
TANTA ACTIVIDAD ME HA DADO
HAMBRE. PARECE QUE LAS MU-
JERES SE PREPARAN PARA AGA-
SAJARME CON ALGÚN MANJAR..."

©SOLANO.

FIN

por Manuel Valencia

Especial

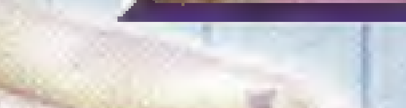
FESTIVAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA

Por séptimo año consecutivo el cine porno volvió a pegar fuego a Barcelona y sus alrededores de cabo a rabo. La monumental Farga de L´Hospitalet se quedó pequeña para acoger a los miles de curiosos y amantes del sexo que allí se agolpaban con el único fin de tocar y fotografiar a sus estrellas X favoritas. Fueron unos días muy intensos, donde nos pudimos enterar de las películas más cachondas que próximamente saldrán en vídeo, de ver cómo chicas estupendas combatían en el barro y se zurraban de lo lindo, e incluso de comprarnos esos juguetitos eróticos que nunca nos hubiésemos atrevido a pedirle al bueno de Papá Noel. Como todos los años, el KISS mandó una avanzadilla de intrépidos reporteros para tener bien informados a sus lectores más golfos. Aunque no se lo crean, fuimos capaces de sobreponernos a tanta tentación de la carne: esta es la crónica de urgencia de ese Festival que desprendió sexo, sudor y alegría por los cuatro costados.

LAS RUBIAS DE ORO

Las norteamericanas se lo comieron absolutamente todo. No estaba la tremenda **Jenna Jameson**, pero sí **Jill Kelly**, **Tabitha Stevens** y **Deisy Chain**, que llegaron dispuestas a comérselo todo, luciendo tatuajes, modelitos sexys, sonrisas de infarto, tetas siliconadas y largas melenas rubias. Sus shows en directo fueron sencillamente aplastantes, y los fans se mataban por estar cerca de ellas. Fueron las que más encendieron a la concurrencia (con permiso de **Dolly Golden** y **Dalila**, otras bestias de cuidado sobre un escenario), y desplegaron una profesionalidad a prueba de bomba que contrastaba muy mucho con su look de cheerleaders alocadas y traviesas. El año que viene no pueden faltar, nos daría un soponcio.

Jill Kelly



Deisy Chain

Tabitha Stevens

GINGER LA MAGNÍFICA

Fabulosa, encantadora, mágica... La mítica **Ginger Lynn** llegó en olor de multitudes y no defraudó a nadie: su show fue eléctrico y firmó con paciencia y una sonrisa de oreja a oreja miles de autógrafos a fans que nada más verla se ponían de rodillas (tenemos que reconocerlo: no pudimos resistir la tentación y nos hicimos una foto con ella). Una leyenda viviente que tras más de catorce años de retiro ha vuelto al porno por la puerta grande con ***Desgarrada. El Regreso de Ginger Lynn***, un película de **Veronica Hart** donde se atreve con todo lo que le echen: anales, penetraciones dobles, tríos, mamadas salivosas, un polvo en un avión con el inmenso **Sean Michaels**.... Recibió un justísimo premio a toda una carrera dedicada en cuerpo y alma al cine X.



Ginger Lynn nos dejó sin aliento.

EL ATAQUE DE LAS DIRECTORAS-X

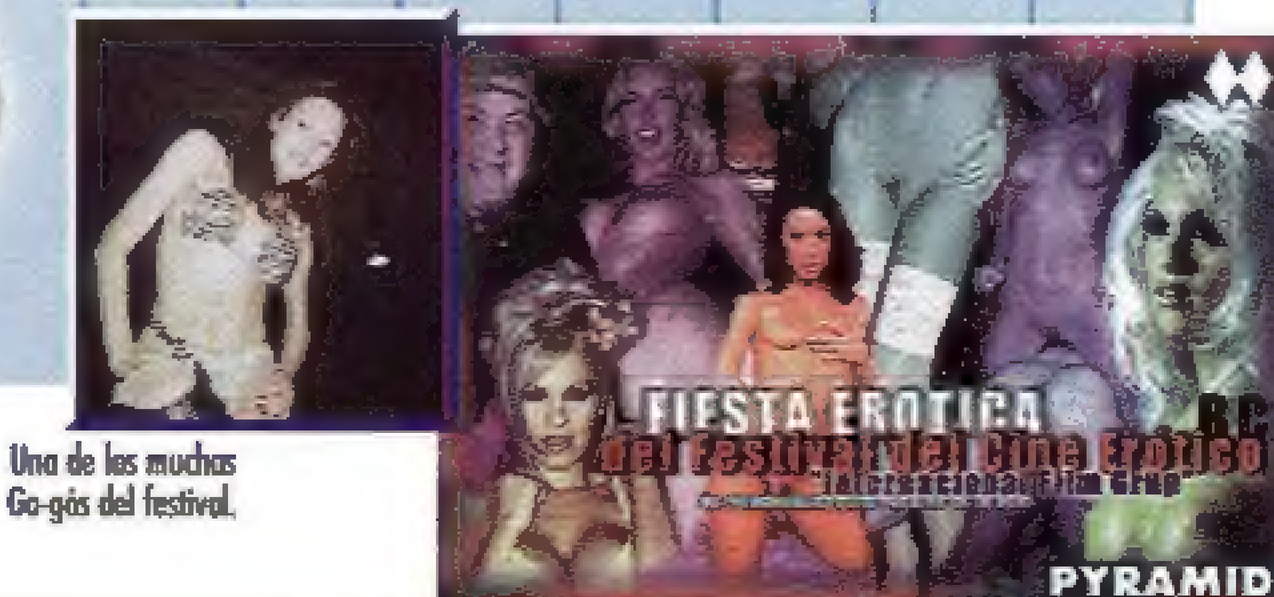
Este año el Festival rindió un merecido homenaje a todas las chicas que han dirigido cine porno: **Teresa Orlowski, Helen Duval, Leticia, Carolyn Monroe, Bionca, Anita Rinaldi, Barbara Doll**... Una magnífica iniciativa que sirvió para que muchos descubrieran otra forma de concebir el cine para adultos, más pasional y excitante. Las tres directoras que mejor nos cayeron fueron la incombustible **María Bianco** (speaker de lujo en el stand de **International Film Grup**), que acaba de realizar un sketch de alto voltaje para la versión XXX del ***Four Rooms*** de **Quentin Tarantino**; la encantadora **Ona Zee**, que cada vez que sonreía nos dejaba hipnotizados; y la revoltosa **Tatiana Lies**, que con su peluca morena puso nervioso a más de un semental francés durante la ceremonia de entrega de premios. ¿Pasarían después a mayores?

Tatiana Lies y Ona Zee

Tatiana Lies con su lectura favorita.

SEXO NON-STOP

En un Festival de Cine Erótico el sexo se respira en el ambiente: las go-gós están que se rompen de guapas, las actrices noveles se despelotan sobre las máquinas de bebidas, los aficionados más desvergonzados no dudan en subirse al escenario y quedarse en pelota picada con tal de que alguna chica le toque un poco la polla, las esclavas obedecen a sus amos y se dejan azotar en público... Vamos, que la cosa es que se pasa mucho, pero que mucho calor. La temperatura se disparó al infinito en la multitudinaria fiesta que montaron los de **International Film Grup**, con unas actuaciones en vivo que pusieron al rojo vivo los ánimos: el show a lo 1001 Noches de la exuberante **Dalila** con el enanito **Holly One**, la estupenda performance de **Toni Ribas** y **Sophie Evans**, el apabullante vendaval de **Sara Bernat**, el coqueteo con el sadomaso de **Ona Zee**, **Roberto Malone** y **Lea Martini**... Algunos dibujantes de esta santa casa como **Nani**, **Toni Payà** o **Santiago Sequeiros** se lo pasaron muy pero que muy bien disfrutando de todas estas actuaciones calientes. Todos ellos me reconocieron que tuvieron que enfriar los ánimos de inmediato remojando el gaznate con cava bien frío. Menudos picarones.



Una de las muchas Go-gós del festival.

LA VIGILANTE DE LA PLAYA

Esa sin lugar a dudas la neumática **Stacy Valentine**. Generosa en carnes, ha sido una de las chicas más potentes del año. Sonreía a todas horas, y sus escotes increíbles provocaron desmayos entre los aficionados más tímidos. Se llevó el premio a la mejor actriz por su picante participación en la vanguardista *DMJ6. Satánicas*, un retorcido descenso a los infiernos del mete-saca donde se disfraza de **Caperucita Roja** y le da una buena lección al lobo feroz. Un numerito con mucho morbo que nadie con dos dedos de frente debería dejar pasar. La carnosa **Stacy** también presentaba a concurso otra película cachonda, *Sex Comandos*, donde formaba parte de un comando de asalto femenino en plan **Hombres de Harrelson**.

Stacy Valentine (a la izq.) premiada y acompañada de Sabina.



Stacy Valentine al natural.

LA CONTRAOFENSIVA CATALANA

El realizador **Conrad Son** presentó en sociedad su nueva compañía, la **Conrad Son Company**, con la que ha dirigido su primer trabajo rodado íntegramente en catalán: *Les Exxcursionistes Calentes*. Se trata de un porno alegre donde todo los polvos tienen lugar al aire libre, y cuenta con actores contrastados del panorama nacional, como **Max Cortés, Tavalia Griffin, Toni Ribas, Sophie Evans...** Además, el inconformista de **Conrad Son** también traía bajo el brazo una revista (*El Petó X*), una web (www.pornohispano.com) y varias jovencitas recién aterrizadas en el Planeta Porno que hicieron muy buenas migas con los aficionados más sobones, o sea, con todo el mundo.

Las alegres chicas de Conrad Son



LA NINA TRAVIESA DEL AÑO

La mejor starlette fue por unanimidad la encantadora **Kate Moore**, una preciosidad que lo borda en *La Marioneta*, una exquisitez francesa firmada por **Alain Payet** donde también lucen el palmito **Anita Bond, Fovea** y **Karen Lancaume**. La chica lo tiene todo para arrasar el próximo año: magnetismo, descaro y mucha desvergüenza carnal. Por de pronto, ya ha puesto toda la carne en el asador en varios títulos incendiarios de **Private**, donde se come todo lo que le pongan por delante.

Kate Moore, encantadora.

SPANISH POWER

Afortunadamente, en España cada vez se hace más y mejor porno. Y si no, ahí están los premios para el genial **Narcís Bosch** por su salvaje y divertida *Taxi Hard*, una suerte de cruce en plan puteró entre *Taxi Driver* y *Torrente* protagonizado por un genial **Toni Ribas**. Todo los polvos de la película son incendiarios y tienen muchísima miga, como el de **Jazmine, Carmen** (¡guau!) o **Tavalia Griffin**. El cada día más feroz **Max Cortés** también tuvo premio (*Expediente Sex*), así como **Alba del Monte**, elegida mejor actriz española del año por *Goya. La Maja Desnuda*. Pero hay mucho más nombres que hay que apuntar con letras bien grandes en todas las agendas pornográficas: como el de **Nacho Vidal**, ya convertido en toda una estrella en Estados Unidos; **Francis Ford Coppula**, que cada vez se parece más a **Stagliano** y folla con chicas más guapas (que nadie se pierda su *2 Idiotax en Canexxx*, contundente de veras); el realizador **Paco López**, que se ha atrevido con el primer film nacional todo de dobles penetraciones (la áspera *Café Doble*); la siempre deliciosa **Eva Morales**, que vuelve a regalarnos varias gargantas profundas en *Días de Vino y Sexo*... En fin, que no habrá que perderles la pista: son buena gente y nuestros próximos sueños húmedos dependen de sus hazañas y picardías.



Max Cortés y Narcís Bosch, eufóricos tras recibir sus premios.

PREMIOS BAÑADOS EN SEXO

Como todo buen Festival que se precie, el Erótico de Barcelona repartió bastante sus premios. Destacaron un par de títulos de diferente concepción, como el americano y modernísimo *DMJ6. Satánicas*, y el más clásico *L´Enjeu du desir*, un pastelito francés dirigido por **Alain Payet**. Ambos compartieron exaequo el galardón de mejor película, aunque el primero también se hizo con los mejores valores cinematográficos y fotografía, y el segundo se hacía con el de mejor director y actor (**Roberto Malone**). Además, el guión más elaborado fue para *Novecento Erótico*, la película más contundente para *Euro Hard Ball 3* y el título especializado en subgéneros para *High Heels*, un lésbico fino de **Andrew Blake**. Pero no se acabó ahí la cosa, ya que hubieron otros reconocimientos importantes, como un sentido homenaje al recientemente fallecido **Joe D´Amato**, uno especial a **José María Ponce** por impulsar el Festival durante tantos años y uno del público a la marroquí **Dalila** por ser la más fresca y deliciosa sobre un escenario. Y el año que viene más, mucho más sexo. Que no falte nadie, les avisamos que pasaremos lista.

colección

- 1 NIÑAS EJEMPLARES — Levis — Ago.
- 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE — Levis — Ago.
- 3 CUENTOS PERVERSOS — Leclaire/Delorges — Ago.
- 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) — Levis — Ago.
- 5 EX LIBRIS EROTICIS — Rolando — Ago.
- 6 EL DESMITIFICADOR — El Zeer — Ago.
- 7 FLOR DE LOTO — Pichard — 550 pts.
- 8 JUEGO DE DAMAS — Varenne — Ago.
- 9 LIZ Y BETH(II) — Levis — Ago.
- 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA — Lacques — Ago.
- 11 MARIE GABRIELLE — Pichard — Ago.
- 12 EGO TRANSFER — Lechaira — Ago.
- 13 BASTARDO DE VENUS — Garvo/Marou — 575 pts.
- 14 MARIE GABRIELLE(II) — Pichard — 575 pts.
- 15 FANNY HILL (color) — Cavell/La Duca — 800 pts.
- 16 LA NOCHE BARBARA — Marcello — 595 pts.
- 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) — Lacques — 595 pts.
- 18 NOCHES DE CRYPTEA — Arden — 650 pts.
- 19 MARIE GABRIELLE(III) — Pichard — 595 pts.
- 20 LIZ Y BETH (III) — Levis — 750 pts.
- 21 MONA STREET — Frollo — Ago.
- 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) — Lacques — 650 pts.
- 23 GOMORRA — Peter — Ago.
- 24 LAS AV. DE CICCIOLINA — Filippucci/R./U. — 675 pts.
- 25 RANGOON — Houpaur — 675 pts.
- 26 PRIMERAS LECCIONES — Lizar — 625 pts.
- 27 EX LIBRIS ERÓTICIS(II) — Rolando — 625 pts.
- 28 LIZ Y BETH(IV) — Levis — 675 pts.
- 29 TELÉFONO ERÓTICO — Tabalina/Martí — 625 pts.
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) — Van Gotha — Ago.
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS — Arcor — 650 pts.
- 32 EL HOTEL — Hopper (Houpaur) — 650 pts.
- 33 LOS INF. DE JANICE(II) — Van Gotha — Ago.
- 34 UNA MUJER CASADA — Davis — 650 pts.
- 35 MARIE GAB. EN ORIENTE(I) — Pichard — 650 pts.
- 36 MARIE GAB. EN ORIENTE(II) — Pichard — 650 pts.
- 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA — Grandig — Ago.
- 38 THAMARA y JUDA (color) — Peter — Ago.
- 39 HERMANAS — Sing/Saint Germain — Ago.
- 40 JUEGOS FINANCIEROS — Gennascini — 700 pts.
- 41 SEVILLA, MI AMOR — Tabalina/Bocovides — 700 pts.
- 42 DOCTOR SEXO — Arcor — 700 pts.
- 43 (3ª Ed.) PEQ. VICIOSAS Mónica & Bea — 715 pts.
- 44 CONVERSACIÓN SUCIA — Schultheiss — 575 pts.
- 45 CAROL ENTRE REJAS — Barja/Mandrini — 750 pts.
- 46 VENGANZA — Moreno/Onilya — 725 pts.
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) — Grandig — 725 pts.
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES — Barja/Mandrini — 725 pts.
- 49 MARIPOSA DE PLACER — Faraci — 725 pts.
- 50 DOCTOR SEXO(II) — Arcor — 725 pts.
- 51 SERVICIO COMPLETO — Davis — 725 pts.
- 52 LA ESPÍA — Coq — 725 pts.
- 53 NAGARYA — Peter — 995 pts.
- 54 CALL GIRL — Tabalina/Martí Ibarra — 750 pts.
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) — Grandig — 750 pts.
- 56 LA MUJER PERFECTA — Kristy/Roca — 750 pts.
- 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) — Mónica y Bea — 995 pts.
- 58 VIVIANA — Faraci — 750 pts.
- 59 EL SECRETO DE PAULINA — Hagelabert — 750 pts.
- 60 SIN PUDOR — Laurent — 750 pts.
- 61 ESTÍMULOS PERSONALES — R. de Angelis — 750 pts.
- 62 EVA — Arcor — 750 pts.
- 63 COCHE CAMA — Hagelabert — 750 pts.
- 64 JULIA & JULIO — Luis Roca — 750 pts.
- 65 SEXPHONE — Faraoni/Banozzi — 750 pts.
- 66 MENTIRAS — Hagelabert — 750 pts.
- 67 NAGARYA(II) — Peter — 950 pts.
- 68 EL AMOR DE MI VIDA — Tabalina/Navarde — 775 pts.
- 69 VICIOUSLAND (color) — Mónica/Bea — 950 pts.
- 70 (2ª Ed.) MISS 130 — Chiyoji — Ago.
- 71 EL NIGROMANTE — Kristo — 775 pts.
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA — Varenne — 860 pts.
- 73 SEXY PHONE(II) — Faraoni/Banozzi — 775 pts.
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) — Paulard — 965 pts.
- 75 MISS 130(II) — Chiyoji — 860 pts.
- 76 MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) — Mónica y Bea — 995 pts.
- 77 EXCESOS — Nacharal — 875 pts.
- 78 SATURNIN (color) — Cicolo — 875 pts.
- 79 LETHAL LADY — Varenne — 875 pts.
- 80 ALGO PROHIBIDO — De Haro — 775 pts.
- 81 MISS 130(III) — Chiyoji — 875 pts.
- 82 DOS CHICAS CALIENTES — Hopper-Wellaard — 875 pts.
- 83 DELICIAS ORIENTALES — Varenne — 875 pts.
- 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES — Kellas — 775 pts.
- 85 MÁS EXCESOS — Nacharal — 875 pts.
- 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) — Frollo — 895 pts.
- 87 MISS 130 (IV) — Chiyoji — 895 pts.
- 88 MALAS COSTUMBRES — Giovanna Casotto — 785 pts.
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) — Luca Tarlazzi — 975 pts.
- 90 STREP TEASE — Giovanna Casotto — 785 pts.
- 91 LOS INFORT. DE JANICE-III — Van Gotha — 1.200 pts.
- 92 SELEN AL DESNUDO — Tarlazzi — 975 pts.
- 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS — Giovanna — 785 pts.
- 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO — Faraci — 785 pts.
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD — Moreschi — 785 pts.
- 96 SELEN, Doble Penetración — Tarlazzi — 985 pts.
- 97 SEX GAMES — Jaime Martín — 985 pts.
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO — Marco Mazzoli — 785 pts.
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS — De Haro — 785 pts.

X100 KEVIN TAYLOR GIRL

